

Thème : Les contes	(Raconter, (se) situer dans le temps)
Expression orale	Raconter, (se) situer dans le temps
Compréhension orale (écoute active)	Écoute d'un récit (conte)
Lecture	C'était un loup si bête
Poésie	La soupe de la sorcière
Lecture autonome	Le chat botté
Vocabulaire	Vocabulaire thématique : autour du conte Les mots et expressions du temps
Grammaire	L'accord de l'adjectif qualificatif : singulier / pluriel
Conjugaison	Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe
Orthographe	Comment écrit-on le son [g] ? (g – gu)
Écriture	t – T ; z – Z
Production écrite	Mettre en ordre un court récit

Expression orale (1)

Raconte-moi un conte (→ Page 109 du manuel)

Objectifs : raconter, se situer dans le temps.

Situation d'apprentissage : L'enseignant demande aux enfants s'ils connaissent des contes et, si possible, de faire un court résumé de l'un d'eux.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

Lexique : *le jour, la nuit ; hier, aujourd'hui, demain ; le matin, à midi, le soir ; lundi, mardi, mercredi... ; janvier, février, mars, etc. D'abord... Ensuite... Enfin...*

Durée : 3 séances de 30 à 45 minutes.

Récit (conte)

Depuis bien longtemps, l'autruche est la reine des oiseaux. Grande et forte, elle court très vite et surtout elle est très sage. Mais un jour, l'aigle est jaloux.

— Comment l'autruche peut-elle être reine ? Elle ne vole même pas !

Tous les oiseaux sont d'accord avec l'aigle. Aussi, ils décident de faire un concours. L'oiseau qui volera le plus haut sera le roi.

Le matin suivant, tous les oiseaux s'envolent. Tout d'abord, c'est l'aigle qui vole le plus haut. Il crie :

— Je suis le roi ! Je suis le roi !

Mais ensuite, un orage éclate. Il pleut ! Il y a du

vent ! Tous les oiseaux tombent dans la rivière ! Alors, l'autruche dit aux oiseaux :

— Vous voulez tous être rois et vous n'avez pas vu l'orage ! Vous n'êtes pas très malins !

— Tu as raison ! Tu es plus sage que nous ! dit l'aigle.

Et c'est ainsi que l'autruche est toujours la reine des oiseaux.

SÉANCE 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Faire repérer les points importants de la BD : les oiseaux (notamment, l'autruche et l'aigle), le concours (le départ donné par le lapin, le vol, la

chute), la conclusion (l'aigle ridicule dans la mare/le lac, l'autruche moqueuse).

Questions possibles : *Quels oiseaux voyez-vous sur ce poster ? Regardez la première et la dernière image. Que porte l'autruche sur la tête ? Qui porte d'habitude une couronne ? Pourquoi l'autruche à votre avis porte-t-elle une couronne ? Regardez la première image. Les oiseaux parlent-ils à l'autruche ? Regardez la deuxième image. Les oiseaux vous semblent-ils contents ? Regardez la quatrième image. Que porte le lapin ? Pourquoi ? Dans l'image suivante, quel oiseau vole en tête ? Que se passe-t-il dans les images suivantes ? Où tombe l'aigle ? Est-il content ? Dis autrement « Gros malin ! » (= idiot) (Pour l'approche pédagogique des rubriques suivantes, voir les unités précédentes du Guide pédagogique.)*

b. Présentation du récit

c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

SÉANCE 2 COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

1^{re} partie

Depuis bien longtemps, l'autruche est la reine des oiseaux. Grande et forte, elle court très vite et surtout elle est très sage.

Questions possibles : *Les oiseaux ont-ils un roi ou une reine ? Qui est-ce ? Elle est reine depuis combien de temps ? Pourquoi ?*

2^e partie

Mais un jour, l'aigle est jaloux.

Comment l'autruche peut-elle être reine ? Elle ne vole même pas !

Questions possibles : *Est-ce que l'aigle aime la reine ? Comment est-il ? Pourquoi ?*

3^e partie

Tous les oiseaux sont d'accord avec l'aigle. Aussi, ils décident de faire un concours. L'oiseau qui volera le plus haut sera le roi.

Questions possibles : *Est-ce que les autres oiseaux sont d'accord avec l'aigle ? Que décident-ils ? Pourquoi ?*

4^e partie

Expression orale (2)

(→ Page 110 du manuel)

Objectif : raconter, (se) situer dans le temps.

Matériel : manuel, page 110 ; cahier d'activités, page 85.

Durée : 2 séances de 30 à 45 minutes.

Activité 1

1. Il fait jour (sur l'image 1), il fait nuit (sur l'image 2). Faire préciser l'heure qu'il est. Le réveil indique 7 h

Le matin suivant, tous les oiseaux s'envolent. Tout d'abord, c'est l'aigle qui vole le plus haut. Il crie :

— Je suis le roi ! Je suis le roi !

Questions possibles : *Quel oiseau vole le plus haut ? Pourquoi crie-t-il « Je suis le roi » ?*

5^e partie

Mais ensuite, un orage éclate. Il pleut ! Il y a du vent ! Tous les oiseaux tombent dans la rivière !

Questions possibles : *Un événement inattendu se passe. Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce qu'il arrive aux oiseaux ?*

6^e partie

Alors, l'autruche dit aux oiseaux :

— Vous voulez tous être rois et vous n'avez pas vu l'orage ! Vous n'êtes pas très malins !

— Tu as raison ! Tu es plus sage que nous ! dit l'aigle.

Et c'est ainsi que l'autruche est toujours la reine des oiseaux.

Questions possibles : *Pourquoi l'autruche dit-elle aux oiseaux « Vous n'êtes pas très malins » ? Que lui répond l'aigle ? Est-il fier de lui ? Reconnaît-il sa défaite ? Est-ce que l'autruche va continuer à être reine ?*

Remarque : simultanément à l'écoute, l'enseignant(e) peut faire suivre le déroulement de l'histoire sur la BD du poster.

SÉANCE 3 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

a. Rappel du récit

b. Rappel du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situation d'apprentissage

Questions possibles : *Quand l'histoire du conte que vous venez d'écouter a-t-elle eu lieu ? Quels sont les principaux acteurs du conte ? Comment savez-vous qu'il s'agit d'un conte ? Qui peut continuer le conte ? Je commence. « L'autruche est la reine des oiseaux depuis très longtemps. Mais un jour l'aigle est jaloux. D'abord... » Veiller à ce que les élèves emploient correctement les marqueurs de temps : d'abord, ensuite, enfin.*

c. Exploitation du matériau linguistique

du matin (image 1), 9 h du soir (image 2).

(Continuer l'activité en demandant : *À quelle heure vous vous levez ? À quelle heure vous prenez le bus*

pour venir à l'école ? À quelle heure vous allez au lit ?)
 2. Gaspard se réveille. Il bâille, il s'étire. C'est le matin (image 1). Gaspard dort. C'est le soir (image 2).
 3. Le matin, Gaspard est à l'école. Il travaille. À midi, il est à la cantine. Il mange/il déjeune. Le soir, il est chez lui/à la maison. Il regarde la télévision.

Activité 2

Hier, Julie est allée au théâtre. Aujourd'hui, elle est à la piscine. Demain, elle va lire.
 (Compléter l'activité en marquant au tableau si nécessaire tous les jours de la semaine : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.)
 Demander : *Aujourd'hui, on est vendredi. Hier, c'était... ? Et demain, c'est/ce sera... ?* Continuer en changeant de jour.

Activité 3

Réponse libre. Avant l'exercice, pour faire comprendre l'enchaînement proposé par les trois adverbes de temps, écrire au tableau dans le désordre :

1	2	3
je me lave	je me réveille	je me lève
ensuite	enfin	d'abord

Demander aux élèves par oral de dire quelle action ils

font en 1, 2 et 3. Ensuite préciser : *Première action, vous vous réveillez, d'abord vous vous réveillez ; deuxième action, vous vous levez, ensuite vous vous levez ; troisième action, vous vous lavez, enfin vous vous lavez.*

Finir l'activité en demandant aux élèves les plus faibles de relier verbes et adverbes aux chiffres.

Activité 4

Réponse libre. Demander à l'élève qui raconte sa matinée ou son après-midi d'employer « d'abord, ensuite, enfin ».

Activité 5

Réponse libre. L'objectif ici est de faire employer les mois, voire les dates : « Mon sport préféré est le foot. Le championnat commence en septembre/le 15 septembre... »

Cahier d'activités (→ Page 85)

Activité 3 : réponse libre. L'objectif ici est de familiariser les élèves avec le lexique qui précise les moments de la journée.

Compréhension orale (écoute active)

(→ Page 85 du cahier)

Objectifs : écouter un texte (le récit d'un conte) et prélever les informations nécessaires à sa compréhension.

Répondre à des questions liées à la compréhension, à l'inférence.

Matériel : cahier d'activités, page 85.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

Avant l'écoute, faire observer les images.
 Demander aux élèves s'ils connaissent le nom de cet animal fabuleux. Si le temps le permet, le faire décrire. Faire remarquer l'habillement d'Œdipe et demander quand, à leur avis, l'histoire, qu'ils vont écouter, a eu lieu.
 Il ne s'agit pas d'initier les apprenants à la mythologie grecque mais de leur faire situer une aventure dans le temps.

Réponse attendue : *Il y a (très) longtemps.*

Récit

— Mamy, s'il te plaît, raconte-moi un conte.
 — D'accord. Il y a très longtemps, en Grèce, vivait un monstre appelé le Sphinx. Un jour, un voyageur passe à côté de lui. Le Sphinx lui pose une question : « Qui est celui qui marche à quatre pattes le matin, à deux pattes à midi et à trois pattes le soir ? » Le voyageur ne trouve pas la réponse. Alors, le Sphinx le mange aussitôt. Un matin, arrive un jeune homme. Il s'appelle Œdipe. Le Sphinx lui pose la même question : « Qui est celui qui

marche à quatre pattes le matin, à deux pattes à midi et à trois pattes le soir ? » Œdipe répond : « C'est l'homme. Quand il est enfant, au matin de sa vie, il marche à quatre pattes. Quand il est adulte, à midi, il se tient sur ses deux jambes. Quand il est vieux, au soir de sa vie, il a besoin d'une canne pour se déplacer. » Le Sphinx est furieux. Il s'enfuit et on n'entend plus jamais parler de lui !

Faire réaliser les activités 1 et 2 de l'« écoute active » du cahier.

① a. Il y a très longtemps.

b. En Grèce.

c. Un monstre.

d. Œdipe.

② « Qui est celui qui marche à quatre pattes le matin, à deux pattes à midi et à trois pattes le soir ? »

Passer ensuite aux activités 1 et 2 du « je m'exprime ».

Avant l'activité 1, faire réviser la devinette pour faire employer les marqueurs de temps (le matin, à midi,

le soir). Cette révision devrait également permettre aux élèves les plus faibles de bien assimiler le conte. Poser ensuite des questions : *D'abord, que dit le Sphinx ? Ensuite, que répond Œdipe ? Enfin, que fait le Sphinx ?*

Avant l'activité 2, poser la question : *Que fait le Sphinx quand un voyageur ne connaît pas la réponse ?*

Cette activité, par son côté ludique – l'élève qui joue le Sphinx devra faire semblant de manger son/sa camarade – devrait plaire aux enfants.

Vocabulaire (1) Autour du conte (→ Page 111 du manuel)

Objectif : enrichir le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

Matériel : manuel, page 111.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

Noter la progression des activités. Activité 1 : noms de quelques personnages de contes célèbres. Activité 2 : description de ces personnages. Activité 3 : récit d'un conte axé sur les marqueurs de temps (au programme de l'unité).

① La Belle au Bois dormait. Cendrillon sommeillait. Madame Barbe-bleue ? Elle attendait ses frères ; Et le Petit Poucet, loin de l'ogre si laid, Se reposait sur l'herbe en chantant des prières

② Les élèves ne connaissant pas forcément ces personnages, cette activité pourrait être collective. Pour aider les apprenants à relier « La Belle au Bois dormant → je vais être réveillée par un prince », faire finir la phrase : « *Vous avez fini de dormir, vous vous réveillez* ». De même pour « Le Petit Poucet → je suis tout petit mais très malin », lire « Petit Poucet » et demander de relier à la phrase qui contient aussi l'adjectif « petit ».

③ Avant les exercices, faire lire silencieusement le début du conte et poser des questions pour vérifier la compréhension : *Comment s'appelle la princesse ? Comment est la femme de son père ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elle fait ?* Faire de même pour les activités a. b. c. d. où certains mots peuvent être inconnus des élèves (nain, cercueil).

a. **D'abord** le chasseur emmène Blanche Neige dans

la forêt. **Ensuite**, il refuse de la tuer et abandonne la jeune fille sous un grand arbre. **Enfin**, la jeune fille arrive...

b. Les nains rentrent et trouvent leur maison en ordre. Tout d'abord, ils sont inquiets. **Puis**, ils voient Blanche Neige... Le lendemain, **avant** de la laisser à la maison...

c. **Un jour**, la méchante reine arrive à la maison des nains. [...]. **Aussitôt** la jeune fille tombe et ne respire plus. **Le soir**, quand les nains rentrent, ils trouvent Blanche Neige par terre. Ils pleurent. **Le lendemain**, ils déposent son corps dans un cercueil de verre.

d. **Un matin**, un prince sur son cheval passe devant la maison. Il s'arrête et prend la jeune fille dans ses bras. **Aussitôt** Blanche Neige se réveille. **Deux mois plus tard**, Blanche Neige et le prince se marient.

e. belle – méchante – gentille – cruelle – jalouse

f.

Amis	Personnage maléfique)	Objet magique	Fin
Les sept nains – le prince	La reine	La pomme	Blanche Neige et le prince se marient

Vocabulaire (2) Les mots et expressions du temps (→ Page 86 du cahier)

Objectif : connaître et savoir employer les mots et expressions du temps.

Matériel : cahier d'activités, page 86.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

🕒 J'observe et j'élabore

Procéder en 3 étapes :

Étape 1 : faire lire le texte. Poser des questions

comme : *Aujourd'hui, c'est quel jour ? Ils n'ont pas mangé depuis combien de temps ? Quand voient-ils une maison au bord de la forêt ? le matin ?*

Étape 2 : faire cocher les bonnes cases et contrôler avec le texte : « Aujourd'hui, en fin d'après-midi » indiquent quand se passe l'action, « Depuis deux

jours » l'ordre des événements dans l'histoire.

Je m'entraîne

1

Expressions du temps indiquant		
le passé	le présent	le futur
Il y a longtemps Autrefois – Hier Il y a six ans L'année dernière	Aujourd'hui Maintenant	Dimanche prochain L'année prochaine Demain Après-demain Le mois prochain

2 Passé : 1, 3.

Présent : 2, 7.

Futur : 6, 11.

3 Expliquer avant l'activité l'expression « par ordre chronologique » : proposer par exemple 2020, 2000, 2005.

Demander de classer ces dates en commençant par la plus ancienne/la plus vieille et conclure « Vous avez classé ces trois dates par ordre chronologique ».)

a. hier, aujourd'hui, demain, après-demain

b. il y a trois ans, l'année dernière, l'année prochaine, dans deux ans

4 a. Hier, Cendrillon a nettoyé la maison, aujourd'hui, elle lave les robes de ses sœurs.

b. La route est longue. Le Petit Chaperon rouge marche **longtemps** avant d'arriver à la maison de sa grand-mère.

Lecture (→ Pages 112-113 du manuel)

Objectifs : voir unité précédente.

Matériel : manuel, pages 112-113.

Titre du texte : C'était un loup si bête

Référence : D'après Natha Caputo, *Contes des quatre vents*, © Nathan, 1957.

Durée : trois séances de 30 à 45 minutes.

SÉANCE 1 J'ÉCOUTE UN PASSAGE DU TEXTE

Extrait à faire écouter (CD)

Il avait très faim, ce loup... et il partit chercher quelque chose à manger.

Chemin faisant, il rencontra une chèvre. Le loup s'arrêta et lui dit :

— Chèvre, chèvre, je vais te manger !

Et la chèvre répondit :

— Mais ne vois-tu donc pas, bon loup, que je suis maigre comme un clou ? Tu n'y songes pas ! Attends plutôt que je fasse un saut jusqu'à la maison, et je te ramènerai un de mes chevreaux ! Cela fera bien mieux ton affaire !

Le loup accepta et la chèvre s'enfuit :

Il attendit longtemps, longtemps... Puis perdant patience, il reprit son chemin.

Faire lire les questions de façon à faire anticiper sur la compréhension.

Corrigés

1. Le loup rencontre une chèvre.

2. Le loup veut la manger.

3. L'animal lui propose de manger à sa place l'un de ses chevreaux.

4. Non parce qu'il ne veut pas donner au loup l'un de ses petits à manger.

5. Par exemple : le loup rencontre d'autres animaux. Chaque fois, il veut les manger mais les animaux réussissent tous à se sauver...

SÉANCE 2 JE LIS LE TEXTE

Voir les autres unités pour la démarche à suivre.

SÉANCE 3 JE LIS ET JE COMPRENDS LE TEXTE

a. Explication des stratégies

Voir les autres unités pour la démarche à suivre.

Corrigés

1. Il rencontre d'abord une chèvre, puis un mouton, enfin un cheval.

2. Il veut manger les animaux. Il ne réussit pas à les manger.

3. a. La chèvre propose au loup d'aller chercher l'un de ses chevreaux. Elle en profite pour s'enfuir. b. Le mouton propose au loup de danser pour lui. Il fait des cercles de plus en plus grands et quand le loup est loin de lui, il s'enfuit. c. Le cheval demande au loup de lire l'écriture qui est derrière lui. Quand le loup est derrière le cheval, le cheval en profite pour le frapper à la tête avec son pied.

4. Le loup est très bête, il est si stupide que les animaux le trompent facilement.

5. « Bête » signifie à la fois « animal » (une bête, c'est un animal) et « stupide ».

6. Autre exemple de la bêtise du loup extraits du livre de Natha CAPUTO :

Le loup rencontra un écureuil et il lui dit : « Je vais te dévorer ! » L'écureuil lui dit : « D'accord, mais avant, laisse moi aller au concours de mangeur de noisettes et

comme ça, je serai gros comme un éléphant. « D'accord, mais reviens vite ! » dit le loup. Mais l'écureuil ne revint pas et le loup attendit longtemps, longtemps...

(Il y a d'autres exemples sur le site : netia59a.ac-lille.fr/cordonnierloos/0607/coindesenfants/.../loup/loup.html.)

c. Évaluation de la lecture oralisée

Poésie

(→ Page 117 du manuel)

Objectifs : voir unité précédente

Titre : La soupe de la sorcière

Référence : © Jacques Charpentreau, *La Banane à la moutarde*, Nathan, 1986.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Découverte et lecture silencieuse

① Le poème est composé d'une seule strophe.

② Il compte seize vers.

③ Les rimes : sorcière/vipère, pustuleux/barbe-bleue, souris/croupie, goût/clous, heures/vapeur, tambouille/ratatouille, table/immangeable, malheur/beurre.

b. Vérification de la compréhension

Cf. unité 8.

Corrigés

① Elle met quatre vipères, quatre crapauds, quatre poils, quatre rats, quatre souris, quatre cruches d'eau, quatre clous.

Voir les autres unités pour la démarche à suivre.

JE RÉVISE DES SONS

Objectifs : réviser le son [%] et le son [2]. La procédure de travail est celle utilisée précédemment dans cette rubrique.

② On voit qu'il s'agit d'une soupe de sorcière parce qu'une sorcière met toujours dans sa soupe des vipères, des crapauds, des rats... Des choses qu'on n'aimerait pas manger.

③ Elle fait cuire la soupe pendant quatre heures (faire remarquer aux élèves que ce chiffre revient comme un refrain : quatre vipères, quatre crapauds, quatre poils, quatre rats, quatre souris, quatre cruches d'eau, quatre clous).

④ Non, elle n'est pas bonne. Elle n'est pas bonne parce qu'elle a été faite avec des vipères, des crapauds, des rats, des souris. Non, je ne suis pas d'accord avec l'auteur qui s'amuse et amuse ses lecteurs, la vraie raison n'est pas l'absence de beurre mais la présence des ingrédients.

Lecture autonome

(→ Page 92 du cahier)

Objectifs :

– lire un texte de façon autonome ;

– prélever des informations dans un texte pour formuler des réponses à des questions.

Titre du texte : Le chat botté.

Référence : D'après Charles Perrault.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Présentation, lecture silencieuse

Faire rappeler par les élèves ce qui est attendu d'eux. Les élèves devront identifier les deux personnages pour répondre à la première question.

b. Mise en commun et correction collective

Suivre la méthode utilisée habituellement.

Corrigés

① C'est un chat.

② Il a besoin d'un sac pour mettre dedans le gibier qu'il apporte au roi et de bottes pour marcher plus vite, plus facilement dans la forêt.

③ Il est malin, rusé.

④ Le fils d'un meunier, un jeune homme pauvre.

⑤ Grâce à ses ruses, le chat botté réussit à faire de son jeune maître, qui était pauvre, un noble (un marquis), un homme riche (il a un château) et heureux (il épouse la fille du roi).

⑥ « Le chat botté » est un conte : le chat parle ; il y a un personnage imaginaire, un ogre ; il y a aussi, comme dans tous les contes, un roi ; comme dans beaucoup de contes, le personnage principal épouse à la fin de l'aventure une princesse (ou un prince comme dans Cendrillon).

c. Correction individuelle

Grammaire **L'accord de l'adjectif qualificatif : singulier / pluriel**

(→ Page 114 du manuel)

Objectif : savoir accorder l'adjectif qualificatif avec le nom (nombre).**Matériel** : manuel, page 114 ; cahier d'activités, page 87.**Durée** : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).**Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

Réviser la nature de l'adjectif qualificatif (vue dans l'unité précédente). Désigner des objets dans la classe, les faire nommer et demander s'ils sont masculins ou féminins. Faire faire ensuite l'exercice prévu : gentil – forte – noir – blanche – belle – fort – beau – noire – gentille – blanc.

J'observe et j'élabore

Comme dans l'unité précédente, poser des questions et matérialiser les réponses des élèves avec ce schéma :

pantalon → vert	chaussure → <u>noire</u> .
<i>m. s.</i> <i>m. s.</i>	<i>f. s.</i> <i>f. s.</i>
pantalons → <u>verts</u> .	chaussures → <u>noires</u>
<i>m. pl.</i> <i>m. pl.</i>	<i>f. pl.</i> <i>f. pl.</i>

Procéder de la même façon à partir d'exemples comme : un petit chat / des petits chats, une belle robe / des belles robes, etc.

Je retiens

Faire la synthèse de ce qui a été découvert. Procéder à la lecture de l'encadré pour faire le point sur les adjectifs qualificatifs.

Je m'entraîne

- ① a. un vélo joli, des vélos jolis ; une voiture jolie, des voitures jolies.
- b. un garçon grand, des garçons grands ; une fille grande, des filles grandes.
- c. un jardin propre, des jardins propres ; une maison propre, des maisons propres.
- ② (Si le temps le permet, après l'exercice, faire

justifier aux élèves leur choix.)

Il y a longtemps, deux *pauvres* paysans, qui n'ont plus d'argent, décident d'abandonner leurs sept garçons dans une *grande* forêt. Sur le chemin de la forêt, un des garçons, le Petit Poucet sème des *petits* cailloux *blancs*. Arrivés dans la forêt, les parents abandonnent les enfants. Le lendemain, grâce aux cailloux, les enfants regagnent leur *petite* maison.

Cahier d'activités (→ Page 87)

- ① un carrosse bleu, une bergère pauvre, des carrosses bleus, des bergères pauvres.

②

Singulier	Pluriel
a. un joli jardin	a. des jolis jardins
b. la belle jeune fille	b. les belles jeunes filles
c. un ogre méchant	c. des ogres méchants
d. un nain gentil	d. des nains gentils
e. la vieille sorcière	e. les vieilles sorcières
f. un prince charmant	f. des princes charmants
g. une gentille fée	g. des gentilles fées.

- ③ Cendrillon se prépare pour aller au bal. Elle a longuement peigné ses *longs* cheveux. Elle a passé une *jolie* robe *verte*. Pour les chaussures, elle a longtemps pensé mettre des chaussons *bleus*. Finalement, elle a préféré mettre de *belles* chaussures *noires*.

- ④ Il y a longtemps, deux *belles/jolies* jeunes filles vivaient dans une *petite/pauvre* maison avec leur mère. Un jour, un cavalier monté sur un cheval *noir/blanc* s'arrête devant la maison. Il porte un *beau* chapeau, une veste *bleue*, un pantalon *rouge* et des *grandes* bottes.

- ⑤ Phrases possibles :

- a. J'ai un **grand** chien **blanc**.
- b. La chatte se promène avec ses **petits** chatons **noirs**.

Conjugaison

Le futur des verbes du 1^{er} groupe (→ Page 115 du manuel)

Objectif : savoir reconnaître, conjuguer et utiliser le futur des verbes du 1^{er} groupe.

Matériel : manuel, page 115 ; cahier d'activités, page 88.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

● Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Ces questions permettent de réviser la notion de passé et de présent avant d'aborder celle de futur.

● J'observe et j'élabore

L'approche choisie permet d'introduire des notions difficiles étant donné l'âge des élèves. Après le travail proposé dans cette rubrique, approfondir les notions de passé, présent et futur en posant la question :

« *Aujourd'hui* », c'est le passé, le présent ou le futur ? Continuer avec « hier », « demain », « maintenant », « la semaine dernière », « vendredi prochain », etc. Écrire ensuite au tableau des verbes comme *chanter, danser, donner*, etc.

Proposer un exemple : *Hier, j'ai travaillé. Aujourd'hui, je travaille. Demain, je travaillerai.*

Demander aux élèves de faire de même avec « chanter », « danser » et « donner ».

Continuer, sans les adverbes, avec d'autres verbes : *j'ai parlé / je parle / je parlerai ; j'ai aidé / j'aide / j'aiderai*, etc. de façon à créer des automatismes.

● Je retiens

Faire lire la rubrique. Faire conjuguer les verbes vus précédemment à toutes les personnes du futur.

● Je m'entraîne

1

Passé composé	Présent	Futur
il a téléphoné	nous mangeons	ils gagneront
j'ai porté	vous rêvez	elle visitera

- 2 a. je parle → je parlerai
b. tu donnes → tu donneras

- c. il partage → il partagera
d. nous chantons → nous chanterons
e. vous dansez → vous danserez
f. elles dansent → elles danseront

- 3 a. j'ai téléphoné / je téléphone / je téléphonerai
b. tu as trouvé / tu trouves / tu trouveras
c. nous avons joué / nous jouons / nous jouerons
d. vous avez préparé / vous préparez / vous préparerez

- 4 a. Demain, Blanche Neige visitera le palais du prince. Elle chantera, elle dansera avec lui.
b. À l'automne, le Petit Poucet aidera son père. Il ramassera du bois dans la forêt. Il portera le bois à la maison.

Cahier d'activités (→ Page 88)

- 1 j'ai trouvé – tu finis – il marchera – nous laverons – vous allez – ils compteront – elles raconteront – nous embrassons – vous priez – ils calculeront – je chargerai

- 2 Phrases au passé : d, e.
Phrases au présent : b, c.
Phrases au futur : a, f.

3

passé composé	présent	futur
j'ai mangé	je mange	je mangerai
tu as cherché	tu cherches	tu chercheras
il a trouvé	il trouve	il trouvera
nous avons parlé	nous parlons	nous parlerons
vous avez pensé	vous pensez	vous penserez
elles ont donné	elles donnent	elles donneront

- 4 Phrases complétées et classées par ordre chronologique :
b. **La semaine dernière**, le prince a demandé la jeune paysanne en mariage.
c. **Aujourd'hui**, il emmène la jeune fille dans son palais : ils sont heureux.
a. **Dans deux mois**, il épousera la jeune paysanne.

Orthographe Comment écrit-on le son [g] ? (g – gu)

(→ Page 116 du manuel)

Objectif : écrire le son [g] : *g, gu*. Distinguer les sons [G] et [g] transcrits « g » : genou / gare.

Matériel : manuel, page 116 ; cahier d'activités, page 89.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application). Prévoir également une séance de *dictée* au cours du travail sur l'unité.

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Faire nommer le contenu des vignettes : *un gorille, une guêpe, une figue*.

J'observe et j'élabore

Mots écrits avec <i>g</i>	Mots écrits avec <i>gu</i>
garçon – Gabin	Gustave – guitare

Je retiens

La lecture de l'encadré permettra de faire récapituler ce qui vient d'être dit et de lire de nouveaux exemples.

Je m'entraîne

1 L'objectif de cette activité est de faire distinguer les sons [G] et [g] transcrits « g ».
Enseigner – galoper – gare – guenon – gâteau – gaz – gros – goutte – guidon – général – genou – glace –

girafe – graine – gentil – gobelet – goudron – gourmand – gymnastique – groupe

2a. L'intrus est « girafe » (seul son [G]).

b. L'intrus est « guépard » (seul mot avec le son [g] écrit « gu »).

c. L'intrus est « gazelle » (seul mot avec le son [g] écrit « g »).

3 Dans mon imagier des animaux, j'ai un **gorille**, une **guêpe**, une **gazelle** et un **kangourou**.

Dictée

Le tigre a mangé la gazelle. Je donne une glace au singe.

Cahier d'activités (→ Page 89)

1 Mots à entourer : un Gabonais, la guerre, un guerrier, une gouttière, un gratin, un Grec.

2 Mots à recopier : le jaguar, la grange, la grille, le glouton, gronder, glousser, gourmand.

3 Intrus : le garage.

4 le grizzli – la gazelle – le jaguar

5 le tigre – une **guêpe** – le **guépard** – un sanglier

6 Je suis le puma mais on m'appelle aussi le **couguar**.

Production écrite Mettre en ordre un court récit (→ Page 118 du manuel)

Objectif : mettre en ordre un court récit.

Matériel : manuel, page 118 ; cahier d'activités, page 91.

Durée : quatre séances de 30 à 45 minutes (séance 1 : découverte ; séance 2 : travail sur le cahier d'activités ; séance 3 : phase d'écriture, premier jet ; séance 4 : correction, amélioration du texte produit et mise au propre).

a. Mise en situation et découverte de la notion

Comment ça fonctionne ?

1. Faire lire le texte 1 et demander aux élèves de répondre aux questions 1 et 2.

2. Faire lire le texte 2 et poser des questions : *Que s'est-il passé ? Est-ce que tu comprends l'histoire ? Le texte 2 est-il le même que le texte 1 ? En quoi sont-ils différents ? Le récit du texte 2 a-t-il du sens ?*

Pourquoi ?

3. Faire repérer dans le texte 1 les marqueurs de temps (*il y a longtemps, un jour, deux mois plus tard, quelque temps plus tard*) et « mais » (conjonction de coordination qui sert de transition).

4. Faire numéroter les parties du texte 2 de 1 à 4.

Corrigé des questions 1 et 2 :

1. Je reconnais le conte « Blanche Neige ».

a. On parle d'une aventure arrivée à une jeune fille.

b. La femme de son père veut la tuer et la jeune fille se réfugie chez des nains. **c.** L'histoire commence par la naissance de la jeune fille « il y a longtemps une reine met au monde une petite fille ». **d.** L'histoire se termine par le mariage de la jeune fille « quelque temps plus tard ils se marient ».

2. Ils m'indiquent le début, la suite et la fin de l'histoire.

b. Production

Le texte est facile et ne contient aucun mot difficile. Cependant, avant l'activité, veiller à ce que tous les élèves l'aient compris.

5. Alors, le paysan glisse son fils dans l'oreille du cheval. Tom Pouce parle au cheval et le cheval arrive sans problème à la forêt.

2. Alors, le paysan et sa femme l'appellent Tom Pouce.

4. « Mais si, je peux. Mets-moi dans l'oreille du cheval et je lui indiquerai la route jusqu'à la forêt ».

1. Il y a longtemps, la femme d'un paysan met au monde un bébé. Le bébé est tellement petit qu'il n'est pas plus grand qu'un pouce.

3. Un jour, le paysan veut aller couper du bois dans la forêt. Tom Pouce dit à son père : « Papa, aujourd'hui, je conduis la charrette. » Son père lui répond : « Tu es trop petit, tu ne peux pas ! »

c. Relecture, évaluation et amélioration

Cahier d'activités (→ Page 91)

Il y a bien longtemps, des rats par milliers envahissent la ville de Hamelin. Les rats mangent tout, ils apportent des maladies...

Arrive alors un joueur de flûte. Sa flûte est enchantée.

Le lendemain, le maire de Hamelin dit au joueur de flûte : « Je te donnerai beaucoup d'argent si tu tues tous les rats de la ville ! ».

L'homme joue de la flûte. Les rats, enchantés par la musique, suivent le musicien.

Le musicien emmène les rats jusqu'à une rivière où ils se noient tous.

Écriture (→ Page 90 du cahier)

Objectifs : tracer les lettres t et z.

Matériel : cahier d'activités, page 90.

①, ② et ③ Suivre la procédure de travail dont les élèves ont l'habitude.

④ Avec t : un tigre – le tracteur – un transporteur – le tapis.

Avec z : le riz – le gaz – le gazon – un zoom – un nez.

Évaluation (→ Page 93 du cahier)

Vocabulaire

- ① a. Hier, le chat botté a apporté un lapin au roi.
- b. Demain, il attrapera un autre lapin pour le roi.
- c. Aujourd'hui, il est au moulin de son maître, il dort.

Grammaire

- ② a. Blanche-neige habite chez des gentils nains.
- b. Le chat botté apporte des magnifiques lapins au roi.
- c. Les sept nains portent des salopettes bleues.

Conjugaison

- ③ a. j'ai rangé / je range / je rangerai
- b. tu as discuté / tu discutes / tu discuteras
- c. il a osé / il ose / il osera
- d. nous avons gagné / nous gagnons / nous gagnerons

④ Hier, le Petit Poucet et ses frères ont regagné leur maison.

Aujourd'hui, avec leurs parents, ils préparent une fête.

Demain, ils mangeront un bon repas et ils danseront !

Orthographe

⑤

Le son [g] : noms écrits avec g	Le son [g] : noms écrits avec gu
le garage – la grange – la grille	le guépard – la vague – la figue

Remédiation

Cf. unités précédentes.

Thème : Les enfants d'ici et d'ailleurs	(Exprimer la comparaison)
Expression orale	Exprimer la comparaison Les enfants de tous les pays
Compréhension orale (écoute active)	Écoute d'un dialogue
Lecture	Une grand-mère au volant : Grandma Cadbury
Texte documentaire	Des baisers de Sibérie
Lecture autonome	Le Nouvel An chinois
Vocabulaire	Vocabulaire thématique : les enfants de tous les pays Les contraires (1)
Grammaire	La phrase affirmative et la phrase négative
Conjugaison	Le futur des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>
Orthographe	Comment écrit-on le son [%] ? (in – im – ain – aim – ein)
Écriture	u – U ; v – V
Production écrite	Écrire une lettre familiale : la lettre d'invitation

Expression orale (1)

On est pareils, on est différents ! (→ Page 119 du manuel)

Objectifs : exprimer la comparaison.

Situation d'apprentissage : l'enseignant fait référence au milieu de vie des élèves. Il leur pose des questions : *X est plus grand(e) que Y ? Y est moins grand(e), aussi grand(e) que Z ? X habite moins loin, aussi loin, ou plus loin que Y ?*

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

Lexique : *moins, aussi, plus* (+ adjectif – grand, fort – ou adverbes – souvent, vite).

Durée : 3 séances de 30 à 45 minutes.

Dialogue

Jonathan a déménagé, et aujourd'hui, c'est son premier jour dans sa nouvelle école. Il raconte sa journée à sa mère.

— Alors, Jonathan, ce premier jour de classe ?

— Très bien, maman, j'ai de nouveaux copains qui viennent de loin !

— Ah bon ? Raconte.

— Il y a John. Il est anglais. Il est plus petit que moi, il rit tout le temps.

— C'est bien ! Et tu as d'autres copains ?

— Mais oui. Il y a Samba. Il est sénégalais. Je lui ai dit qu'il était aussi grand qu'une girafe ! Ça l'a fait rire.

— Il n'y a pas de filles dans ta classe ?

— Mais si ! Il y a Nabila et Marie. Nabila est moins bavarde que Marie mais Nabila est plus gentille

que toutes les autres filles !

— Et qu'est-ce que vous avez fait en classe ?

— On a fait une ronde et on a chanté « On est tous différents, ce n'est pas important ! On est tous copains, ça, c'est important » !

SÉANCE 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Faire repérer les points importants du poster : Jonathan et sa mère, les trois grandes bulles : Jonathan et John, Jonathan et Samba, Nabila et Marie. Demander à quoi sert une bulle et pourquoi Jonathan et sa mère ne sont pas dans une bulle.

Questions possibles : *Qui sont ces personnages ? Se ressemblent-ils ? Quels personnages ne sont pas dans une bulle ? À ton avis, de quoi peuvent-ils parler ? Que porte le garçon ? D'où vient-il ? De quelle nationalité est John ? De quel pays peut venir*

Samba ? Comparez la taille de Samba à celle des enfants qui sont à côté de lui. Que constatez-vous ? Observez la bulle. Quel animal voyez-vous ? Que peut dire le garçon quand il parle de la girafe ? Pourquoi Samba rit-il ? Observez la grande bulle des deux filles. Beaucoup de bulles entourent Marie. Pourquoi selon vous ?

(Pour l'approche pédagogique des rubriques suivantes, voir les unités précédentes du Guide pédagogique.)

b. Présentation du dialogue

c. Compréhension globale des dialogues, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

SÉANCE 2 COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

a. Écoute du dialogue, vérification de la compréhension

Voir unités précédentes.

b. Explication du dialogue et mémorisation

Voir unités précédentes.

Répliques 1 et 2

Jonathan a déménagé, et aujourd'hui, c'est son premier jour dans sa nouvelle école. Il raconte sa journée à sa mère.

— Alors, Jonathan, ce premier jour de classe ?

— Très bien, maman, j'ai de nouveaux copains qui viennent de loin !

Questions possibles : *D'où arrive Jonathan ? Que lui demande sa maman ? D'après le poster, Jonathan va parler de qui*

Répliques 3 et 4

— Ah bon ? Raconte.

— Il y a John. Il est anglais. Il est plus petit que moi, il rit tout le temps.

Questions possibles : *Quel dessin voyez-vous sur le T-shirt de John ? Pourquoi porte-t-il ce T-shirt avec un tel dessin ? Est-il plus grand ou plus petit que Jonathan ? Est-il triste ou content ?*

Répliques 5 et 6

— C'est bien ! Et tu as d'autres copains ?

— Mais oui. Il y a Samba. Il est sénégalais. Je lui ai dit qu'il était aussi grand qu'une girafe ! Ça l'a fait rire.

Questions possibles : *Comment est Samba ? Est-il petit ? Quel est son sport préféré ? Comment le sais-tu ?*

Répliques 7 et 8

— Il n'y a pas de filles dans ta classe ?

— Mais si ! Il y a Nabila et Marie. Nabila est moins bavarde que Marie mais Nabila est plus gentille que toutes les autres filles !

Questions possibles : *Comment s'appellent les deux filles ? Nabila est-elle plus bavarde ou moins bavarde que Marie ? Nabila a une grande qualité. Laquelle ?*

Répliques 9 et 10

— Et qu'est-ce que vous avez fait en classe ?

— On a fait une ronde et on a chanté « On est tous différents, ce n'est pas important ! On est tous copains, ça, c'est important » !

Questions possibles : *Qu'est-ce qu'une ronde ? Compare Samba et Jonathan. En quoi sont-ils différents ? Les enfants chantent « On est tous différents ». Qu'est-ce que cela veut dire ? Samba n'est pas comme Jonathan ou John. Est-ce important ? Que tous les enfants de votre classe, de votre école, soient copains : c'est important ou non ?*

Remarque : Simultanément à l'écoute, l'enseignant(e) peut faire suivre le déroulement du dialogue sur le poster.

c. Dramatisation

Procéder comme lors des unités précédentes.

SÉANCE 3 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

a. Rappel du dialogue

b. Rappel du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situation d'apprentissage

Questions possibles : *Quand a lieu le dialogue que vous venez d'écouter ? Jonathan parle de qui ? Compare Samba et John. Qu'est-ce que tu peux dire ? Veiller à ce que les élèves emploient correctement les comparatifs.*

c. Exploitation du matériel linguistique

habillées ? Sont-elles grandes, grosses, petites, maigres ? À quoi jouent les garçons ? Combien sont-ils ? Quels vêtements portent-ils ? Etc.

La fille qui saute est plus jeune/ plus petite que les autres filles. La fille qui saute est plus maigre que les autres filles/ que la fille en pantalon. La fille en

Expression orale (2)

(→ Page 120 du manuel)

Objectif : exprimer la comparaison.

Matériel : manuel, page 120 ; cahier d'activités, page 94.

Durée : 2 séances de 30 à 45 minutes.

Activité 1

1. Avant l'activité, si nécessaire, faire décrire les filles et les garçons pour réviser le vocabulaire du corps, des vêtements et celui des couleurs. *Que font les filles ? Combien sont-elles ? Comment sont-elles*

pantalon est plus grosse que les deux autres filles/ que la fille qui saute / que la fille blonde. Les deux filles qui tiennent la corde sont aussi grandes l'une que l'autre. La fille blonde est aussi grande que la fille en pantalon...

2. *Le garçon au short jaune est plus grand que le garçon au short bleu. Le garçon au short bleu est plus petit que le garçon au short jaune, etc.*

Activité 2

Le vélo est moins rapide que **la moto**. / **La voiture** est moins rapide que **l'avion**.

La moto est aussi rapide que **la voiture**.

La voiture est plus rapide que **le vélo**. / **L'avion** est plus rapide que **la voiture**.

On va moins vite en vélo / moto / voiture qu'en avion.

On va aussi vite en moto qu'en voiture.

On va plus vite en voiture qu'en vélo. / On va plus vite en avion qu'en voiture.

Activité 3

Ce jeu de rôles ne devrait pas poser de problème étant donné que toutes les structures ont été étudiées dans l'exercice précédent.

Activité 4

a. Je joue plus au volley qu'au basket.

b. Elle aime moins les jeux vidéo que la lecture.

c. Yasmina lit plus souvent que Yanis.

d. Marie est aussi grande qu'Hélène.

Activité 5

(Avant l'activité, demander le nom des objets.)

Le cartable est plus cher que la trousse. Les crayons de couleurs sont plus chers que le crayon, etc.

La trousse est moins chère que le cartable. Le crayon est moins cher que la trousse / les crayons de couleurs / le cartable, etc.

Activité 6

Avant le jeu de rôles, poser la question : « Qu'est-ce qu'on vend dans un magasin de cycles ? »

Cahier d'activités (→ Page 94)

Activité 1

Vincent est aussi fort qu'un **taureau**.

Ulysse est plus malin qu'un **singe**.

Un **âne** est moins têtu que Victoria.

Activité 2

Réponse libre. Les productions sont multiples : *La moto est plus chère que le vélo/la bicyclette. Le scooter est moins cher que la voiture. L'avion est plus cher que le vélo, la moto, la voiture et le scooter, etc.*

Activité 3

Veiller à ce que les élèves aient bien compris le canevas du jeu de rôles.

Compréhension orale (écoute active)

(→ Page 94 du cahier)

Objectifs : écouter une histoire vraie et prélever les informations nécessaires à sa compréhension.

Répondre à des questions liées à la compréhension, à l'inférence.

Matériel : cahier d'activités, page 94.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

Dialogue

— Les enfants, vous voyez ce château, c'est le célèbre château des Milandes.

— Pourquoi il est célèbre ce château, maîtresse ?

— Il est célèbre parce que pendant des années une grande famille a habité dans ce château, la famille « Arc-en-ciel ».

— Racontez-nous l'histoire, maîtresse !

— Il y a longtemps, vivait ici une dame qui s'appelait Joséphine Baker. C'était une chanteuse et une danseuse très connue. Elle n'avait pas d'enfants. Aussi elle en a adopté douze ! Elle a adopté trois Français, deux Japonais, un Finlandais, un Colombien, un Ivoirien et un Vénézuélien, deux Algériens et une Marocaine.

Joséphine Baker disait « J'ai une belle famille. Elle est de toutes les couleurs, comme l'arc-en-ciel ! ».

L'activité est connue des élèves. Elle se déroule selon des modalités comparables à celles qui ont été mises en œuvre précédemment.

① **a.** La scène se passe dans une école.

b. Joséphine Baker a 12 enfants.

② **J'ai une belle famille. Elle est de toutes les couleurs, comme l'arc-en-ciel.**

③ **a.** Elle était chanteuse et danseuse.

b. Elle a donné ce nom à sa famille parce que ses enfants viennent de tous les pays du monde et que, comme les couleurs de l'arc-en-ciel, ils ont la peau blanche, bronzée ou noire, les cheveux blonds, noirs ou roux.

Vocabulaire (1) Les enfants de tous les pays (→ Page 121 du manuel)

Objectif : enrichir le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

Matériel : manuel, page 121.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

- 1 Amina est algérienne. Elle habite à Alger.
Lee est chinoise. Elle habite à Pékin.
Ismail est marocain. Il habite à Rabat.
Vincent est français. Il habite à Paris.
Josèphe est américaine. Il habite à Washington.
Djamila est tunisienne. Elle habite à Tunis.
Gisèle est martiniquaise. Elle habite à Fort-de-France.
- 2 Faire lire la comptine. Son côté ludique devrait amuser les enfants. Poser ensuite des questions pour faire réviser les structures au programme de l'unité :
Comment est Vincent ? Et Josèphe ? Comparez

Djamila et Fadela : qu'est-ce que vous dites ? Etc.

3

Vincent Josèphe	français américaine	Il est plus gros qu'un éléphant. Elle est aussi grande qu'une girafe.
Djamila Omar	tunisienne soudanais	Elle est moins belle que Fadela. Il est plus sportif que Babakar.

Petit lexique illustré pour bien lire le texte
Voir unités précédentes.

Vocabulaire (2) Les contraires (1) (→ Page 95 du cahier)

Objectif : connaître et savoir employer les contraires.

Matériel : cahier d'activités, page 95.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes

J'observe et j'élabore

Le processus en trois étapes successives permet de découvrir pas à pas la notion de contraire.

1. Il est midi ; Younès se promène sur la plage. Il a chaud. (Younès a chaud.)
2. Le soir, il n'a pas chaud, il a froid.
3. **Chaud** est le contraire de froid.

Je m'entraîne

- 1 Bien / mal – lentement / rapidement – perdre / gagner – joie / tristesse – jamais / toujours – singulier

/ pluriel – sous / sur

2 heureux → malheureux ; poli → impoli ; coiffer → décoiffer ; utile → inutile ; faire → défaire ; juste → injuste.

3 Idriss est malade. Il n'est pas en classe. Il est *absent*.

Xavier vient de sortir. Il est *parti* il y a cinq minutes !
Le verre est *sur* la table.

- 4 a. Pour aller au nouveau supermarché, tu prends la première rue à *droite*.
b. J'habite *près* de l'école.
c. L'exercice de calcul est *facile*.
d. Le chat dort *sur* le lit.

Lecture (→ Pages 122-123 du manuel)

Objectifs : voir unités précédentes.

Matériel : manuel, pages 122-123.

Titre du texte : Une grand-mère au volant : Grandma Cadbury.

Référence : D'après Dianne Bates, *Une grand-mère au volant*, DR.

Durée : trois séances de 30 à 45 minutes.

SÉANCE 1 J'ÉCOUTE UN PASSAGE DU TEXTE

Extrait à faire écouter (CD)

L'histoire se passe en Australie, de nos jours.

Ma grand-mère conduit un semi-remorque appelé Tootsie. C'est un Kenworth de trente-six tonnes.

Grandma voyage en général d'un État à l'autre en transportant toutes sortes de choses, des pièces détachées d'automobiles ou des boîtes en carton. À la mort de Grandpa, il y a trois ans, elle a repris l'affaire et depuis elle sillonne les routes.

Faire lire les questions.

Faire récapituler ce que l'on va chercher à comprendre.

Faire écouter le texte deux fois. Demander ensuite de répondre aux questions. Procéder à la correction et à une nouvelle écoute qui permettra de faire les vérifications nécessaires.

Corrigés

1. Cette grand-mère conduit un gros camion / un semi-remorque. Elle est camionneur / chauffeur routier.
2. Elle transporte toutes sortes de choses, aussi bien des pièces détachées d'automobiles que des boîtes en carton.
3. Grandpa est le grand-père du narrateur, le mari défunt de Grandma. Grandpa est l'abréviation de Grand-Papa.
4. Parce qu'elle a repris l'affaire de son mari quand il est mort.
5. Grandma sillonne les routes d'Australie. Il peut lui arriver toutes sortes d'aventures : rester bloquée plusieurs heures par une troupe de kangourous qui lui coupent la route, avoir un accident, etc. Quand Grandma ne peut plus conduire le camion à cause de son âge, c'est le narrateur qui va reprendre l'affaire.

SÉANCE 2 JE LIS LE TEXTE

1. Découverte

Avant de lire : faire prendre connaissance de la page. Faire observer la « silhouette » du texte, les illustrations. Poser quelques questions pour faire anticiper que la compréhension : *Que nous apprend le titre ? De quoi va parler le texte ? Décrivez l'image.* Noter les hypothèses au tableau. Puis proposer d'en savoir davantage en passant à la lecture du texte.

2. Exploration

a. Lecture silencieuse

Voir unités précédentes.

b. Lecture magistrale

c. Vérification de la compréhension

Voir unités précédentes.

SÉANCE 3 JE LIS ET JE COMPRENDS LE TEXTE

a. Explication des stratégies

Faire lire quelques élèves. Faire donner toutes les explications lexicales qui s'imposent. Compléter ce que disent les élèves si besoin est. Noter les mots et expressions au tableau et les faire recopier sur les carnets de vocabulaire.

b. Analyse

Passer ensuite aux questions d'analyse.

Corrigés

1. L'histoire se passe en Australie.
2. Grandma est la grand-mère du narrateur. Grandma est l'abréviation de Grand-Maman.
3. Steven est le petit-fils de Grandma. On l'appelle aussi Cadbury parce qu'il a des taches de rousseur marron qui rappellent les biscuits au chocolat de marque Cadbury.
4. Il imagine les grands-mères dans un fauteuil (à bascule) en train de tricoter ou de faire du crochet.
5. Sa grand-mère ne ressemble pas du tout à ces grands-mères puisqu'elle est camionneur, qu'elle ne porte pas de robe mais une salopette !
6. Il éprouve alors un sentiment de honte. (« J'ai failli mourir de honte »)
7. Un évier est une sorte de cuvette surmontée d'un robinet. L'évier se trouve dans une cuisine.
8. Sheila Fangboner doit être une camarade de classe de Steven, une amie.
9. Non, elle n'a pas les mêmes idées que Steven. Elle pense que les femmes doivent travailler, qu'elles ne doivent pas passer tout leur temps à la maison (« l'évier » est le symbole de la femme au foyer qui fait toujours la vaisselle). La réponse à la 2^e question est libre.

c. Évaluation de la lecture oralisée

Voir unités précédentes.

JE RÉVISE DES SONS

Utiliser la même procédure de travail que dans les unités précédentes.

Lecture documentaire

(→ Page 127 du manuel)

Objectifs : voir unités précédentes.

Titre : Des baisers de Sibérie

Référence : © *Planète enfants*.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Découverte et lecture silencieuse

Faire observer la photo. Posez des questions : *Que voyez-vous sur la photo ? C'est quelle saison ?*

Comment le savez-vous ? Fait-il froid ? Lisez le titre. Cet enfant habite dans quelle région ? Savez-vous où se trouve cette région ? (en Russie) Lisez les titres des

trois paragraphes. Pourquoi est-ce un drôle d'endroit ? Est-ce que l'enfant a froid ? Finissez la phrase : Dans cette région, il peut faire très froid ou...

b. Vérification de la compréhension

1. Une fille du nom de Léna. Elle vit à Verkhoïansk en Russie.
2. Elle a deux sœurs. L'une des deux s'appelle Varya. On ne connaît pas le nom de l'autre.
3. Oui, elle va à l'école.
4. En hiver, elle met des bottes (en peau de renne), un manteau (épais), une écharpe (de laine), un

chapeau (de fourrure) et des gants. Elle met tous ces vêtements parce qu'il fait très froid.

5. En été, il fait chaud, il peut même faire très chaud.
6. Je constate qu'il fait soit très froid en hiver soit très chaud en été. (On pourrait ajouter qu'il n'y a pas de températures intermédiaires mais cela semble difficile vu l'âge des élèves.)
7. Réponse libre. (On peut cependant supposer que beaucoup d'élèves n'aimeraient pas vivre dans ce pays parce qu'il y fait soit trop froid, soit trop chaud.)

Lecture autonome

(→ Page 101 du cahier)

Objectifs :

- lire un texte de façon autonome ;
- prélever des informations dans un texte pour formuler des réponses à des questions.

Titre du texte : Le Nouvel An chinois.

Référence : D'après Ingrid THOBOIS, *Tao et Léo*, © Éditions Rue du Monde.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Présentation, lecture silencieuse

b. Mise en commun et correction collective

- 1 L'histoire se passe à Paris, à l'occasion du Nouvel An chinois, le 31 janvier.
- 2 Les deux personnages de l'histoire sont deux copains, Tao et Léo.
- 3 La famille de Tao doit être française et chinoise. Tao a quatre sœurs plus âgées que lui. C'est donc le dernier enfant de la famille. Il habite avec sa famille rue de l'Orillon. On peut supposer que sa famille possède le restaurant « La Nouille d'or » puisqu'il habite juste au-dessus. On ne sait pas grand-chose de la famille de Léo qui

est sans doute français sauf que ses parents sont divorcés. On peut supposer qu'il est fils unique et qu'il n'a donc ni frère ni sœur

4. Le rêve de Tao est d'être seul, d'être fils unique, de n'avoir pas de sœur ! Il ne supporte plus de partager sa petite chambre avec deux de ses sœurs. Le rêve de Léo est de vivre dans une famille unie, d'avoir des frères et sœurs. Ce ne sont pas les mêmes rêves, ce sont exactement des rêves opposés : Tao rêve d'avoir la vie de Léo, Léo rêve d'avoir la vie de Tao.

c. Correction individuelle

Chaque élève compare ses réponses à celles notées au tableau et prend le corrigé s'il s'est trompé.

Grammaire

La phrase affirmative et la phrase négative

(→ Page 124 du manuel)

Objectifs : reconnaître et fabriquer des phrases affirmatives et négatives.

Matériel : manuel, page 124 ; cahier d'activités, page 96.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

● Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Pour commencer, on propose de réviser la notion de phrase : « Suite de mots classés formant un ensemble

qui a du sens ». Selon cette définition, sur les quatre exemples proposés, deux ne correspondent pas à cette définition et ne sont donc pas des phrases : « Rabat habite à il » et « Marocain est Omar » (qui de plus n'est pas ponctuée).

● J'observe et j'élabore

Logiquement, l'exercice permet d'accéder à l'étape 2 : distinguer une phrase négative d'une phrase affirmative. C'est la phrase 2 qui a le plus de mots puisqu'on a ajouté à la phrase 1 la négation « ne... pas ».

● Je retiens

Faire lire la rubrique.

● Je m'entraîne

Avant les activités :

- faire transformer oralement :
 - des phrases affirmatives au présent en phrases affirmatives au passé composé puis au futur (avec des verbes du 1^{er} groupe) ;
 - les trois phrases affirmatives en phrases négatives.

Exemples :

a. Mettez la phrase « Je parle en classe. » au passé composé puis au futur : « J'ai parlé en classe, je parlerai en classe. »

b. Transformez les trois phrases en phrases négatives : « Je ne parle pas en classe. Je n'ai pas parlé en classe. Je ne parlerai pas en classe. »

Continuer pour créer des automatismes. Écrire des verbes au présent au tableau et préciser « Mettez le verbe au passé composé, puis au futur. Mettez les trois verbes à la forme négative. »

Je téléphone (→ passé composé, puis futur)

Je téléphone (→ phrase négative au présent, au passé composé, puis au futur)

Pour finir, si le temps le permet, faire transformer des phrases négatives en phrases affirmatives : *Elle n'est pas allée à l'école* → *Elle est allée à l'école*.

① Virginie est française. Elle n'habite pas à Paris. Elle habite à Marseille. Elle a beaucoup d'amies marocaines, italiennes et algériennes. Elles étudient toutes dans la même école. Elles ne vont pas à l'école en bus. Elles vont à l'école en métro.

②

Phrases affirmatives	Phrases négatives
1. Hier, je suis allé au cinéma.	1. Hier, je ne suis pas allé au cinéma.
2. Aujourd'hui, il fait beau.	2. Aujourd'hui, il ne fait pas beau.
3. Je vais à la plage avec mes frères.	3. Je ne vais pas à la plage avec mes frères.
4. À la plage, on jouera au volley.	4. À la plage, on ne jouera pas au volley.

- Victor aime l'école.
- Il n'est pas sportif.
- Il ne joue pas au foot.

Cahier d'activités (→ Page 96)

①

	Phrases affirmatives	Phrases négatives
1. Juan est espagnol.	✓	
2. Il ne va pas à l'école.		✓
3. Il travaille à la boulangerie de son père.	✓	
4. Il ne prépare pas le pain.		✓
5. Il ne fait pas les gâteaux.		✓
6. Il est à la caisse.	✓	

②

Phrases affirmatives au			Phrases négatives au		
passé	présent	futur	passé	présent	futur
2	1	6	3	4	5

③ Maria est française. Elle n'est pas italienne. Elle n'est pas grande.

À l'école, elle aime le calcul. Elle n'aime pas la lecture. Elle n'est pas sportive. Elle ne joue pas au basket. Mais elle joue au ping-pong.

4. Alex ne prêtera pas son ballon. Nina a préparé son gâteau préféré.

Conjugaison

Le futur des verbes être et avoir (→ Page 125 du manuel)

Objectif : savoir reconnaître, conjuguer et utiliser le futur des verbes être et avoir.

Matériel : manuel, page 125 ; cahier d'activités, page 97.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Ces questions permettent de réviser la notion de futur.

Je mangerai. Tu as. Il parlera. Elle danse. Nous chanterons. Vous aimez. Ils préparent. Elles joueront.

J'observe et j'élabore

La notion de futur étant connue, cette rubrique ne devrait pas poser de difficulté particulière.

	Texte a		Texte b	
	avoir	être	avoir	être
Aujourd'hui	a - a	est		
Demain			aura aura	sera

Je retiens

Faire lire la rubrique.

Je m'entraîne

1 Quand je *serai* grande, je *serai* vétérinaire parce que j'aime beaucoup les animaux. *J'aurai* beaucoup d'argent. *Nous quitterons* le village. *J'achèterai* une grande ferme. Ma famille et moi, nous *aurons* beaucoup d'animaux. Toute la famille *sera* très heureuse.

2 Demain, *j'aurai* huit ans. *J'inviterai* des copains. Nous *serons* douze. Nous *écouterons* des CD. Nous *regarderons* des DVD. Nous *jouerons* à des jeux vidéo.

3 Le maître a dit à la maman de Mario : « Mario *aura* bientôt de bonnes notes. Il *sera* le meilleur élève de sa classe ! Vous *serez* fière de lui. »

Cahier d'activités (→ Page 97)

1 Verbe **être** au présent : tu es / vous êtes.

Verbe **avoir** au présent : j'ai.

Verbe **être** au futur : nous serons / vous serez.

Verbe **avoir** au futur : il aura / elles auront.

2 je suis - elle sera - elles seront - elle est - je serai - tu es - il est - ils seront - tu seras - vous êtes - ils sont - nous sommes - il sera - vous serez - elles sont - nous serons

3 elles auront - nous avons - j'ai - j'aurai - vous avez - elle aura - nous aurons - elle a - tu as - ils auront - tu auras - ils ont - il a - vous aurez - elles ont - il aura

4 a. Je *serai* cuisinier.

b. Nous *aurons* beaucoup d'argent.

c. Nous *serons* une famille.

d. Mon père *aura* une belle moto.

5 Vendredi prochain, à la fête de l'école, ma maîtresse *sera* là. Mes parents *seront* là aussi. *J'aurai* tous mes amis avec moi. Ma classe *jouera* une pièce de théâtre. Les élèves de CP *auront* un poème à réciter.

Orthographe

Comment écrit-on le son [%] ? (in - im - ain - aim - ein)

(→ Page 126 du manuel)

Objectif : écrire le son [%].

Matériel : manuel, page 126 ; cahier d'activités, page 98.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes.

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Faire nommer le contenu des vignettes : *un grain, une boîte de peinture, une ceinture, un train, un jardin*. Le son identique aux cinq mots est [%].

J'observe et j'élabore

Mots avec				
in	im	ain	aim	ein
matin	important	Germain	faim	pleins
Gabin		pain		
raisin		copain		

Je retiens

Faire lire la rubrique.

Je m'entraîne

1 a. l'intrus est « terrain » (seul mot en « ain »).

b. l'intrus est « peinture » (seul mot en « ein »).

c. l'intrus est « incorrect » (seul mot en « in »).

2 Les nouveaux voisins sont arrivés ce matin. Ils ont deux enfants : Gabin et Vincent. Avec mes copains, on a *invité* les garçons à jouer avec nous au *train* électrique le lendemain.

Dictée

Le poussin mange des grains. Le poulain est le copain du lapin. J'ai des copains. J'aime mon voisin.

Cahier d'activités (→ Page 98)

- 1 a. l'intrus est « indirect » (seul mot en « in »).
- b. l'intrus est « pain » (seul mot en « ain »).
- c. l'intrus est « copain » (seul mot en « ain »).

2

Mots avec				
in	im	ain	aim	ein
le dessin un lapin	impossible important	le bain le train	un daim la faim	une ceinture le peintre

- 3 a. Je n'ai pas dormi ! Le chien du voisin a aboyé toute la nuit !
- b. Ce matin, papa a emmené ma sœur chez le médecin.

- c. Avoir de bons amis, c'est important.

4

x	y	l	a	p	i	n	w	m	p
j	h	w	p	o	u	l	a	i	n
d	i	n	d	e	h	g	e	u	j
s	d	y	p	o	u	s	s	i	n
g	r	e	q	u	i	n	h	j	k
f	p	i	n	g	o	u	i	n	k
q	t	z	d	a	u	p	h	i	n

Les trois animaux de la ferme sont : lapin, poulain, poussin.

Les trois animaux marins sont : requin, pingouin, dauphin.

- 5 a. Elle colle sur l'enveloppe un timbre.
- b. Le dauphin est un animal marin.
- c. Papa va bientôt peindre la cuisine.
- d. Demain, nous partons pour Paris

Production écrite

Écrire une lettre familiale : la lettre d'invitation

(→ Page 128 du manuel)

Objectif : écrire une lettre familiale : la lettre d'invitation.

Matériel : manuel, page 128 ; cahier d'activités, page 100.

Durée : quatre séances de 30 à 45 minutes

a. Mise en situation et découverte de la notion

Comment ça fonctionne ?

- 1. Faire lire la lettre et poser des questions : *Qui écrit la lettre ? Où habite-t-il ? Quand écrit-il cette lettre ? À qui écrit-il cette lettre ? De quoi, de qui parle-t-il dans sa lettre ?*
- 2. Faire remarquer les différentes parties de la lettre et leur emplacement :
 - a. Lieu et date : en haut à droite ;
 - b. La personne à qui on s'adresse (le destinataire) ;
 - c. Le texte ;
 - d. La signature : en bas.
- 3. Faire lire « Mes outils pour écrire » et faire retrouver dans la lettre les différentes rubriques de l'encadré :
 - a. Tu commences la lettre → *Cher Oncle Tom,*
 - b. Tu demandes des nouvelles → *Comment vas-tu ?*
 - c. Tu donnes des nouvelles → *Moi, je vais bien.*
 - d. Tu dis pourquoi tu écris → *Je me sens ... ensemble.*
 - e. Tu finis → *Bisous, écris-moi vite !*

b. Production

Avant l'activité, veiller à ce que les élèves aient bien compris ce qu'on attend d'eux. Si nécessaire, faire préciser par oral le contenu des rubriques : *Qu'est-ce que vous allez écrire pour « ville / village où tu habites + date » ? Etc.*

c. Relecture, évaluation et amélioration

(Pour l'approche pédagogique de cette rubrique, voir les unités précédentes du Guide pédagogique.)

Cahier d'activités (→ Page 100)

Activité 1

Avant l'activité, veiller à ce que les élèves aient bien compris ce qu'on attend d'eux. Signaler aux élèves, que pour écrire la lettre, ils peuvent choisir une phrase dans chaque colonne du tableau.

Activité 2

Avant l'activité, veiller à ce que les élèves aient bien compris ce qu'on attend d'eux.

Écriture

(→ Page 99 du cahier)

Objectifs : tracer les lettres *u* et *v*.**Matériel** : cahier d'activités, page 99.

① ② et ③ Cf. unités précédentes.

④ Avec *u* : le bulletin – un jour – une fusée – la musique – une usine – un musée – un mur – la cour.
Avec *v* : un voisin – une vache – la viande – la vitre –

le village – vingt – un violon – une visite.

Avec *u* et *v* : vous – la vague – le volume – vouloir.

Évaluation

(→ Page 102 du cahier)

Vocabulaire

- ① a. Yvonne est la *dernière* de la classe.
b. Le lion est l'*ennemi* de la gazelle.
c. Le ballon est *sous* le lit.

Grammaire

②a

	Phrases affirmatives	Phrases négatives
1. Wang est chinois.	✓	
2. Il ne vit pas à Pékin mais à Shanghai.		✓
3. Il aime le riz.	✓	

- ③ a. Je ne prends pas mon café chaud.
b. Il ne joue pas souvent au cerf-volant.

Conjugaison

④ a. Tu seras. Vous serez. b. Tu auras. Vous aurez.

⑤ L'année prochaine, *je serai* au CE2. *J'aurai* beaucoup de copains. Comme moi, *ils seront* bons élèves. *Ils auront* de bonnes notes. Tous les vendredis, *nous jouerons* au foot.

Orthographe

- ⑥ a. C'est **impossible** ? Mais si, c'est possible.
b. Les **copains** se tiennent par la **main**.
c. Notre **voisin** élève des **lapins**.
d. N'oublie pas de coller un **timbre** sur l'enveloppe.

Remédiation

Cf. unités précédentes.

Thème : Les vacances	(Formuler des questions sur les vacances et y répondre)
Expression orale	Formuler des questions et y répondre
Compréhension orale (écoute active)	Écoute d'une publicité
Lecture	Lili Graffiti fait du camping
Poésie	Vive les vacances !
Lecture autonome	Le départ en vacances
Vocabulaire	Vocabulaire thématique : les vacances Les contraires (2)
Grammaire	La phrase déclarative et la phrase interrogative
Conjugaison	L'imparfait (verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et verbes du 1 ^{er} groupe)
Orthographe	L'accord du nom avec son déterminant
Écriture	w – W ; x – X ; y – Y
Production écrite	Inventer la fin d'un récit

Expression orale (1)

Bonnes vacances, bon voyage ! (→ Page 129 du manuel)

Objectifs : formuler des questions et y répondre.

Situation d'apprentissage : L'enseignant fait référence aux élèves et à leur milieu de vie. Il leur pose des questions : *C'est bientôt les vacances d'été. Vous restez ici ou vous partez en vacances ? Où allez-vous ? Dans une colonie ? Chez des parents ?*

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

Lexique : *Je vais en France, à Paris. Je vais en avion. Je pars le 2 juin. Je vais chez mon grand-père...*

Durée : 3 séances de 30 à 45 minutes.

Dialogue

Maria et Éric discutent de leurs prochaines vacances.

Maria : Je suis contente, contente !

Éric : Pourquoi tu es si contente, Maria ? Parce que c'est les vacances ?

Maria : Oui, Éric. Et je vais en colonie, c'est super !

Éric : Où vas-tu en colonie ?

Maria : Je vais au bord la mer. On va faire du bateau, c'est super !

Éric : Comment tu y vas ?

Maria : J'y vais en train. C'est la première fois que je prends le train.

Éric : Et quand est-ce que tu pars ?

Maria : Je pars le 3 juillet. Je reste deux semaines, puis je rentre à la maison passer l'été avec mes cousins et mes cousines.

Éric : Tu as de la chance ! Moi je pars en vacances chez mes grands-parents, à la montagne. Je les aime beaucoup, ils ont des animaux et une jolie basse-cour !

SÉANCE 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Faire repérer les trois parties du poster : la discussion entre les deux enfants (Maria et Éric), les deux grandes bulles (la fille, Maria, qui part en colonie au bord de la mer ; le garçon, Éric, qui arrive à la montagne chez ses grands-parents).

Questions possibles : *Qui sont ces personnages ? De*

quoi peuvent-ils parler ? Regardez la bulle de la fille. Où est-elle ? Qu'est-ce qu'elle porte sur son dos ? Pourquoi ? Quel signe fait-elle avec la main ? Où va-t-elle ? Comment elle y va ? Regardez maintenant le garçon. Qu'est-ce qu'il porte sur son dos ? Où arrive-t-il (à la mer ou à la montagne) ? Comment le savez-vous ? Qui l'accueille ? Le garçon est-il content d'être là ? Et ses grands-parents ? À quoi le voyez-vous ? Et le chien, est-il content lui aussi ? À quoi le voyez-vous ?

(Pour l'approche pédagogique des rubriques suivantes, voir les unités précédentes du Guide pédagogique.)

b. Présentation du dialogue

c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

SÉANCE 2 COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

1^{re} partie

Maria et Éric discutent de leurs prochaines vacances.

Maria : Je suis contente, contente !

Éric : Pourquoi tu es si contente, Maria ? Parce que c'est les vacances ?

Maria : Oui, Éric. Et je vais en colonie, c'est super !

Questions possibles : *Comment s'appelle la fille ? Comment s'appelle le garçon ? Maria est-elle triste ? Pourquoi ? Donnez deux raisons.*

2^e partie

Remarque : Simultanément à l'écoute, l'enseignant(e) peut montrer sur le poster les enfants qui sont à la mer.

Éric : Où vas-tu en colonie ?

Maria : Je vais au bord la mer. On va faire du bateau, c'est super !

Questions possibles : *Où va Maria en colonie ? Qu'est-ce qu'elle va faire ? Est-elle contente ? Comment le savez-vous ?*

3^e partie

Expression orale (2)

(→ Page 130 du manuel)

Objectif : formuler des questions et y répondre.

Matériel : manuel, page 130 ; cahier d'activités, page 103.

Durée : 2 séances de 30 à 45 minutes.

Activité 1

Avant l'activité, si nécessaire, faire décrire la scène des trois dialogues pour éviter toute erreur. Ensuite, faire imaginer les répliques des dialogues en posant des questions. Exemples : *Où vas-tu ? Pourquoi vas-tu à ... ? / Que vas-tu faire à ... ? À quelle date / À quelle heure est ton train / ton avion ? Combien de temps restes-tu ? Restes-tu longtemps à ... ?*

Enfin, par groupes de deux, faire jouer les dialogues.

Remarque : Simultanément à l'écoute, l'enseignant(e) peut montrer sur le poster Maria sur le quai de gare.

Éric : Comment tu y vas ?

Maria : J'y vais en train. C'est la première fois que je prends le train.

Questions possibles : *Comment Maria va-t-elle en colonie ? A-t-elle déjà pris le train ?*

4^e partie

Éric : Et quand est-ce que tu pars ?

Maria : Je pars le 3 juillet. Je reste deux semaines, puis je rentre à la maison passer l'été avec mes cousins et mes cousines.

Questions possibles : *Quand part Maria ? Combien de temps dure la colonie ? Qu'est-ce qu'elle va faire après ? Qui sera chez elle à ce moment-là ?*

5^e partie

Remarque : Simultanément à l'écoute, l'enseignant(e) peut montrer sur le poster l'arrivée d'Éric chez ses grands-parents.

Éric : Tu as de la chance ! Moi je pars en vacances chez mes grands-parents, à la montagne. Je les aime beaucoup, ils ont des animaux et une jolie basse-cour !

Questions possibles : *Pourquoi Éric dit-il à Maria : « Tu as de la chance ! » ? Où va-t-il ? Où habitent ses grands-parents ? Qu'est-ce qu'il y a chez ses grands-parents ?*

SÉANCE 3 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

a. Rappel du dialogue

b. Rappel du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situation d'apprentissage

Questions possibles : *Quand a lieu le dialogue que vous venez d'écouter ? Où va Maria ? Comment elle y va ? Où va Éric ?*

c. Exploitation du matériau linguistique

Activité 2

— Luc, où vas-tu avec cette valise ?

— Je vais en Martinique.

— Comment tu y vas ?

— J'y vais en avion.

— Et pourquoi vas-tu en Martinique ?

— Je vais au mariage de mon cousin Georges.

— Ah bon ! Quand est-ce qu'il se marie ?

— Le 2 juillet.

Activité 3

a. Nous allons / Je vais à... b. Nous y allons / J'y vais en bateau / en voiture... c. Nous partons / Je pars le 3 juillet / vendredi... d. Nous allons passer nos vacances chez nos grands-parents. / Je vais passer mes vacances chez mes grands-parents. / Nous allons rendre visite à nos grands-parents.

Activité 4

a. Quand partez-vous ? b. Pourquoi allez-vous à Essaouira ? c. Où allez-vous ? d. Comment allez-vous à Essaouira ?

Activité 5

(Avant l'activité, demander ce que représentent les images. Poser des questions : *Où se trouve la tour Eiffel ? Que voyez-vous sur le ticket ? Ce monsieur est-il jeune ou vieux ?*)

Yves va à Paris. Il y va en bus. Il part / Il va à Paris / Il y va le 21 juin. Il va chez son grand-père. / Il va rendre visite à son grand-père.

Cahier d'activités (→ Page 103)

Activité 1

Où vas-tu ? Quand pars-tu ? Comment vas-tu à Alger / Comment y vas-tu ? Pourquoi vas-tu à Alger / Pourquoi y vas-tu ?

Activité 2

Veiller à ce que les élèves aient bien compris le canevas du jeu de rôles.

Activité 3

Veiller à ce que les élèves aient bien compris le jeu. Pour cela, poser la question : *Qu'est-ce qu'un sourd ?* Faire passer trois élèves au tableau et faire jouer l'exemple proposé dans le manuel.

Demander ensuite : *Pourquoi le sourd répond-il à côté de la question ?*

Recommencer le jeu avec d'autres élèves en variant les questions : *Quand partez-vous ? Pourquoi allez-vous à Paris ?*

Compréhension orale (écoute active)

(→ Page 103 du cahier)

Objectifs : écouter une publicité et prélever les informations nécessaires à sa compréhension. Répondre à des questions liées à la compréhension, à l'inférence.

Matériel : cahier d'activités, page 103.
Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

Bonjour. Vous écoutez Radio Jaune. C'est l'heure de notre page de publicité. Les vacances approchent. Tu as entre 8 et 10 ans. Tu as envie de passer de formidables vacances au soleil ? *Vacances pour tous* te propose du 2 au 10 juillet un séjour au bord de la mer. Là-bas, t'attendent des promenades sur la plage, des parties de pêche en bateau ! Oh là là ! Quelles vacances ! Que de souvenirs à raconter aux copains à ton retour ! Tu as entre 8 et 10 ans ? Demande vite à ton papa ou à ta maman de contacter *Vacances pour tous*, le spécialiste des colonies de vacances !

- 1 a. C'est une publicité d'une radio.
- b. Elle parle de vacances au bord de la mer.

- c. Elle s'adresse aux enfants de 8 à 10 ans.
- 2 Là-bas, t'attendent des promenades sur la plage, des parties de pêche en bateau !

3

Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?
Des enfants entre 8 et 10 ans.	Au bord de la mer.	Du 2 au 10 juillet.	Des vacances au soleil : des promenades sur la plage, des parties de pêche en bateau.

Vocabulaire (1) Les vacances (→ Page 131 du manuel)

Objectif : enrichir le bagage langagier relatif au thème de l'unité.
Matériel : manuel, page 131.
Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

- 1 a. Yann va à Bordeaux. b. Il part de Paris. c. Il part le vendredi 10 juillet. d. Il arrive le vendredi 10 juillet. e. Il arrive à 11 heures. f. Son voyage dure trois heures. g. Il est dans la voiture 2. h. Il est place 36.

- 2 1c. Elle fait du surf. 2a. Elle fait de l'équitation. 3d. Elle fait du ski.
- 3 a. Faire du cheval, c'est → 3. pratiquer l'équitation.

- b. Faire du surf, c'est → 2. surfer.
c. Faire du ski, c'est → 1. skier.
- ④ une tente – deux sacs de couchage – deux lampes

torches – des assiettes – des verres – des fourchettes
– des couteaux

Vocabulaire (2) Les contraires (2) (→ Page 104 du cahier)

Objectif : reconnaître les mots contraires.

Matériel : cahier d'activités, page 104.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

Je m'entraîne

① vrai – faux ; monter – descendre ; propre – sale ; dessous – dessus ; décoller – atterrir ; bonne – mauvaise ; aimer – détester ; sortir – rentrer ; heureux – malheureux.

- ② a. L'avion *décolle* dans une heure.
b. Le train *arrive* à cinq heures.
c. Les vacances *commencent* bientôt.

③ a. Thomas est malheureux.

b. Léna a de *mauvaises* notes.

c. Léon a *froid*.

④ a. Leila est un prénom de fille. Ahmed est un prénom de *garçon*.

b. Walid n'est pas gros. Il est *maigre*.

c. Julie n'est pas grande. Elle est *petite*.

⑤ Anna a des cheveux *longs*. Elle a de *petits* yeux. Elle est *grande*. Ses vêtements sont toujours *propres*.

Lecture (→ Pages 132-133 du manuel)

Objectifs : voir unité précédente.

Matériel : manuel, pages 132-133.

Titre du texte : Lili Graffiti fait du camping.

Référence : D'après Paula Danziger, *Lili Graffiti fait du camping*, traduction de Pascale Houssin © Éditions Gallimard Jeunesse, 2004.

Durée : trois séances de 30 à 45 minutes.

SÉANCE 1 J'ÉCOUTE UN PASSAGE DU TEXTE

Extrait à faire écouter (CD)

Lili Graffiti est en vacances dans une maison de campagne avec son ami Justin et le petit frère de Justin : Danny. Les deux mamans les accompagnent et les papas viennent d'arriver.

Moi, Lili Graffiti, je suis super contente. Et Justin aussi. Nos papas sont arrivés et, dès qu'il fera nuit, nous irons dormir à la belle étoile !

Danny est loin d'être content, il devra rester à la maison avec les mamans. On a beau lui affirmer qu'il sera bien mieux dans son lit, il n'est pas idiot. Il sait très bien que c'est une façon de dire : « Tu es trop petit pour ce genre de chose. »

Faire lire les questions de façon à faire anticiper sur la compréhension.

Corrigés

1. Lili est une fille qui est en vacances avec son ami Justin. Danny est son petit frère.
2. Elle est très contente parce qu'avec Justin et leurs

papas elle va dormir dehors (« à la belle étoile »), sous une tente.

3. Il n'est pas content parce qu'il n'ira pas dormir sous la tente.

4. Il voudrait accompagner sa sœur et son ami. / Il voudrait faire comme sa sœur et son ami.

5. Il ne peut pas parce qu'il est trop petit.

6. Il y a plusieurs suites possibles. Lili et Justin entendent des aboiements, ils ont très peur et réveillent leurs papas qui les rassurent. / Un oiseau de nuit (un hibou, une chouette, une chauve-souris) se glisse sous la tente et se pose sur la tête de Lili. Elle crie. Les papas se réveillent et chassent l'oiseau. / Danny a voulu rejoindre sa sœur et son ami. Les mamans le cherchent partout. Elles réveillent les papas et les enfants, et leur demandent de partir avec elles à la recherche de Danny, etc.

SÉANCE 2 JE LIS LE TEXTE

Voir les autres unités pour la démarche à suivre.

SÉANCE 3 JE LIS ET JE COMPRENDS LE TEXTE**a. Explication des stratégies**

Voir les autres unités pour la démarche à suivre.

Corrigés

1. Elle va dormir avec son copain et leurs papas sous une tente.
2. Ils montent la tente.
3. Les enfants ont peur
 - parce que leurs papas pour rire leur ont raconté des histoires de fantômes ;
 - parce qu'ils pensent qu'il y a peut-être des serpents dans les sacs de couchage ;
 - parce qu'ils entendent des bruits ;
 - parce qu'ils pensent qu'un grizzli rôde autour de la tente.
4. Le mot synonyme de « duvet » est « sac de

couchage ».

5. Les enfants ne peuvent pas dormir parce qu'ils ont peur.
6. Un « super ronfleur » est une personne qui ronfle très fort en dormant.
7. Un grizzli est un ours.
8. C'est Danny qui rit comme une poule. Il rit parce qu'il a fait une bonne blague à Lili et Justin.

c. Évaluation de la lecture oralisée

Voir les autres unités pour la démarche à suivre.

JE RÉVISE DES SONS

Objectifs : réviser le son [u] et le son [y]. La procédure de travail est celle utilisée précédemment dans cette rubrique.

Poésie

(→ Page 137 du manuel)

Objectifs : voir unité précédente

Titre : Vive les vacances !

Référence : Karine-Marie AMIOT « *Mes comptines pour les jours de vacances* », © Groupe Fleurus, Paris 2000

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Découverte et lecture silencieuse

1. Le poème a treize vers.
2. Certains vers sont courts (« dans un avion »), d'autres sont plus longs (« Tout là-haut dans les nuages... »), un vers est même très long (« En vacances, c'est comme sur une île enchantée »).

b. Vérification de la compréhension

Cf. unité 8.

Corrigés

1. L'enfant est en vacances.
2. Il voyage en avion.
3. Il regarde la lune en mangeant des prunes.
4. Il va d'abord sur la plage. Il saute dans les vagues.
5. Ensuite, il va à la campagne. Il chasse les papillons, il pêche des poissons.
6. L'enfant est heureux. Il se sent « léger », « gai ».

Lecture autonome

(→ Page 110 du cahier)

Objectifs :

- lire un texte de façon autonome ;
- prélever des informations dans un texte pour formuler des réponses à des questions.

Titre du texte : Le départ en vacances.

Référence : D'après René GOSCINNY et Jean-Jacques SEMPÉ, *Les vacances du Petit Nicolas*, © IMAV éditions, Paris, 2012.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Présentation, lecture silencieuse

Faire rappeler par les élèves ce qui est attendu d'eux. Les élèves devront identifier les deux personnages pour répondre à la première question.

b. Mise en commun et correction collective

Suivre la méthode utilisée habituellement.

Corrigés

- 1 Il va en colonie de vacances.

- 2 Il y va en train (« Moi, j'avais peur de rater le train »).
- 3 Il prend :
 - a. comme vêtements : des chemisettes, des shorts, des espadrilles, un maillot de bain, un pull à manches longues, des chaussettes ;
 - b. comme nourriture : des œufs durs, des bananes, des sandwiches ;
 - c. comme jouets : des petites autos, une locomotive de train électrique, des billes.

④ Non, ils ne sont pas contents de le voir partir. Le père attend la dernière minute pour l'emmener à la gare (« c'était encore un peu tôt ») ; la mère pleure (« Maman est partie dans la cuisine avec son mouchoir ») ; les deux « ont l'air bien embêtés ».

⑤ Il a une grosse boule dans la gorge parce qu'il ne verra pas ses parents « pendant presque un mois ». Cette colonie où il n'est jamais allé lui fait un peu peur.

c. Correction individuelle

Grammaire La phrase déclarative et la phrase interrogative

(→ Page 134 du manuel)

Objectif : reconnaître et construire des phrases déclaratives et interrogatives.

Matériel : manuel, page 134 ; cahier d'activités, page 105.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

● Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Pour commencer, on fait réviser la phrase affirmative (« Ils sont à l'école ») et la phrase négative (« Les élèves ne sont pas en vacances ») étudiées dans l'unité précédente. Proposer oralement d'autres exemples de phrases simples et demander aux élèves de dire de quel type de phrase il s'agit : *Aujourd'hui, on est lundi. / Aujourd'hui, on n'est pas mardi. / On n'a pas fini la lecture. / On a fini la lecture, etc.*

● J'observe et j'élabore

Logiquement, l'exercice précédent permet d'accéder à l'étape 2 : distinguer une phrase interrogative d'une phrase déclarative.

● Je retiens

Faire lire la rubrique. Insister sur le point d'interrogation.

● Je m'entraîne

① — Où es-tu aujourd'hui ?

— Je suis à la plage.

— Qu'est-ce que tu fais ?

— Je joue au volley.

— Tu ne fais pas de surf ?

— Non, je n'en ai pas envie.

— Tu as visité Tunis ?

— Oui, j'ai visité la ville hier.

— Quand vas-tu visiter Sfax ?

— Je visiterai Sfax la semaine prochaine.

② — Où vas-tu en vacances cette année ?

— Cette année, je vais en vacances au Sénégal.

— Pourquoi vas-tu au Sénégal / Pourquoi as-tu choisi le Sénégal ?

— J'ai un oncle et une tante au Sénégal.

— Comment vas-tu au Sénégal / Comment y vas-tu ?

— En avion, bien sûr !

— Quand pars-tu / Quand est-ce que tu pars ?

— Je pars le 10 juillet.

Cahier d'activités (→ Page 105)

① Il y a un vol direct aller-retour Paris-Agadir ?

— Oui, bien sûr. Quand voulez-vous partir ?

— Le 8 avril.

— Et pour le retour ?

— Je voudrais revenir le 7 mai.

— J'ai une place sur Royal Air Maroc. Départ d'Orly à 8 heures.

— L'avion arrive à Agadir à quelle heure ?

— À onze heures et demie.

② — Où est Hassan ?

— Il est au stade.

— Pourquoi est-il au stade ?

— C'est la finale de la coupe.

— Quand rentre-t-il ?

— Il rentre vers cinq heures.

— Comment rentre-t-il ?

— En voiture avec son oncle.

③ Réponse libre.

④ — Où est (Amina) ?

— Elle est à Marseille.

— Pourquoi est-elle à Marseille / Pourquoi est-elle allée à Marseille ?

— Parce que son amie française l'a invitée.

— Quand rentre-t-elle / Quand revient-elle / À quelle date rentre-t-elle ? / À quelle date revient-elle ?

— Elle revient le 10 août.

Conjugaison L'imparfait (des verbes être et avoir, et des verbes

du 1^{er} groupe) (→ Page 135 du manuel)

Objectif : savoir reconnaître, conjuguer et utiliser l'imparfait des verbes être et avoir, et des verbes du 1^{er} groupe.

Matériel : manuel, page 135 ; cahier d'activités, page 106.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Le travail demandé permet d'entrer dans l'étude du « passé ». Le verbe au passé est « j'ai visité ». Le verbe est conjugué au passé composé.

J'observe et j'élabore

L'approche en 3 étapes successives fait découvrir que l'imparfait est un temps du passé :

1. L'élève sait que la phrase est au passé puisque « j'ai rencontré » (comme « j'ai visité ») est un passé composé.
2. Il confirme sa réponse : « J'ai rencontré » est un temps du passé.
3. Donc, logiquement, « j'étais » est aussi un temps du passé.

Je retiens

Faire lire la rubrique. L'imparfait étant un temps difficile, son étude est ici volontairement limitée à la morphologie. Ne pas aborder son emploi.

Je m'entraîne

① je suis – tu as mangé – elle regardait – nous avions – vous téléphonez – ils étaient – elles auront – je montrais – nous sommes – elles dinaient – vous invitiez – ils ont aimé

② Nous avons quitté le village quand j'avais huit ans. À la ville, papa travaillait dans un garage et maman restait à la maison. Un jour, papa m'a acheté pour mon anniversaire une robe magnifique ! J'étais très fière ! Le vendredi, je portais toujours cette robe ! Je n'ai pas jeté cette robe. Elle est encore dans mon armoire.

③ a. La jeune fille était belle. Elle avait de longs cheveux noirs.

b. Les élèves étaient contents. Ils avaient de bonnes notes en français.

c. À neuf ans, en vacances chez grand-père, je gardais les moutons et les chèvres. Mon grand-père avait confiance en moi !

④ À mon arrivée, les élèves étaient nombreux. Ils mangeaient. Ils chantaient. Ils dansaient. Ils écoutaient de la musique. Ils avaient l'air heureux !

Remarque : La forme « ils mangeaient » va sans doute entraîner des erreurs. Profiter de l'occasion pour réviser la leçon d'orthographe de l'unité 9.

Cahier d'activités. (→ Page 106)

① je suis – j'étais – je serai – tu seras – tu es – tu étais – il était – il est – il sera – nous serons – nous étions – nous sommes – vous êtes – vous étiez – vous serez – elles sont – elles seront – elles étaient

② j'avais – j'ai – j'aurai – tu auras – tu avais – tu as – elle avait – elle a – elle aura – nous avions – nous aurons – nous avons – vous aurez – vous aviez – vous avez – ils avaient – ils auront – ils ont

③ elles parlaient – elle pense – elle mangeait – tu imagineras – ils joueront – il marchait – nous chantions – il arrive – je dansais – vous lavez – tu visitais – tu ré pares – ils téléphonaient – vous portez – vous admiriez

④

présent	futur	imparfait
je suis	je serai	j'étais
nous avons	nous aurons	nous avions
tu parles	tu parleras	tu parlais
elles visitent	elles visiteront	elles visitaient
il bavarde	il bavardera	il bavardait
elle est	elle sera	elle était
vous avez	vous aurez	vous aviez
ils restent	ils resteront	ils restaient

⑤ a. Ils jouaient au foot.

b. Elle arrivait à l'école.

c. Je lavais la vaisselle.

d. Nous écoutions la radio.

Orthographe L'accord du nom avec son déterminant

(→ Page 136 du manuel)

Objectif : accorder le nom et son déterminant.

Matériel : manuel, page 136 ; cahier d'activités, page 107.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application). Prévoir également une séance de dictée au cours du travail sur l'unité.

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

L'exercice permet de revoir les notions de nom et de déterminant. Rappeler qu'Emmanuel n'a pas de déterminant parce que c'est un nom propre de personne alors que d'autres noms propres comme les noms géographiques (la France, les Alpes) peuvent avoir des déterminants.

J'observe et j'élabore

L'exercice ne comporte aucune difficulté. Continuer et écrire au tableau : « Le papa de Lili a monté une tente dans le jardin ». Demander aux élèves de souligner les noms communs singuliers et poser la question : *Comment savez-vous qu'ils sont au singulier ?*

Je retiens

La lecture de l'encadré permettra de faire récapituler ce qui vient d'être dit et de lire de nouveaux exemples.

Je m'entraîne

1 Pendant les vacances, ma sœur et moi, nous avons visité Paris avec des amis. Paris est une belle ville. J'ai beaucoup aimé la tour Eiffel ! Dans la

boutique de la tour Eiffel, ma sœur a acheté une trousse bleue et moi un cartable vert.

2 a. Dans l'aquarium de la ville, il y a des poissons rouges et jaunes, des grands requins et des tortues vertes.

b. Dans l'aquarium de la ville, il y a un poisson rouge et jaune, un grand requin et une tortue verte.

Dictée

J'ai un chat noir. Mon copain a des poissons rouges. Marie a un beau chien noir. J'ai des amis à l'école.

Cahier d'activités (→ Page 107)

1 Pendant les vacances, je suis allé visiter le zoo de la Palmyre. Il est très grand. Dans un parc magnifique, habitent ensemble des zèbres noirs et blancs, une vieille éléphante et des autruches avec des gros yeux. Dans un autre parc, on peut admirer des ours blancs ! C'est un spectacle magique !

2 a. *un* zoo ; b. *des* éléphants ; c. *une* lionne ; d. *une* autruche ; e. *un* singe ; f. *une* girafe ; g. *des* tigres ; h. *un* gorille.

3 a. *la* panthère ; b. *la* chamelle ; c. *l'*aigle ; d. *les* guépards ; e. *l'*ours / *les* ours ; f. *les* dromadaires ; g. *le* panda ; h. *le* chimpanzé.

4 Réponses libres.

5 la valise ; le billet ; une balle ; un voyage ; un parc ; la ville.

6 a. La lionne chasse les gazelles.
b. Il y a des petits singes dans les grands arbres.
c. Les éléphants ont une longue trompe.
d. Le renard tourne autour des petites pintades.
e. Le joli dauphin joue avec des balles.

Production écrite Inventer la fin d'un récit (→ Page 138 du manuel)

Objectif : inventer la fin d'un récit.

Matériel : manuel, page 138 ; cahier d'activités, page 109.

Durée : quatre séances de 30 à 45 minutes (séance 1 : découverte ; séance 2 : travail sur le cahier d'activités ; séance 3 : phase d'écriture, premier jet ; séance 4 : correction, amélioration du texte produit et mise au propre).

a. Mise en situation et découverte de la notion**Comment ça fonctionne ?**

1. Faire lire le récit et expliquer si nécessaire.
2. Faire souligner la fin qui convient (fin n°2).
3. Faire lire « Mes outils pour écrire ». Poser les questions proposées en 1 et demander ensuite aux élèves si la fin qu'ils ont choisie correspond bien à l'histoire. Tous répondront sans doute que oui.

b. Production

Avant l'activité, veiller à ce que les élèves aient bien compris ce qu'on attend d'eux. Si nécessaire, faire préciser par oral le contenu du récit: *Quand se passe l'histoire ? Qui sont les personnages ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qui est Kiwi ? Qu'est-ce qui lui arrive ?*

Écriture

(→ Page 108 du cahier)

Objectifs : tracer les lettres *w*, *x*, *y*.**Matériel** : cahier d'activités, page 108.

- ①, ② et ③ Suivre la procédure de travail dont les élèves ont l'habitude.
- ④ avec *w* : un clown – le web – le crawl – le kiwi

Évaluation

(→ Page 111 du cahier)

Vocabulaire

- ① Les contraires à entourer sont :
a. méchant ; **b.** maigre ; **c.** loin ; **d.** se lever.

Grammaire

- ② Phrases déclaratives : *Elle est rue Victor Hugo. Oui, tu ne peux pas y aller à pied.*
Phrases interrogatives : *Où se trouve la poste ? C'est loin ?*
- ③ — Où vas-tu pour les vacances ?
— Je vais à Tanger / ...
— Quand pars-tu ?
— Je vais prendre le train ce soir.

Conjugaison**c. Relecture, évaluation et amélioration**

Procéder ensuite au contrôle en faisant lire quelques productions et demander, pour chaque production, aux autres élèves si la fin choisie dans ces productions correspond bien au récit.

Cahier d'activités (→ Page 109)

- ① Veiller à ce que les élèves aient bien compris le récit. Poser des questions : *Où va la famille ? Pourquoi ? Qui vient chercher la famille ? Que se passe-t-il ?*
- ② (Fin n°1) Le mot « aéroport » déjà présent dans le récit devrait aider les élèves à faire le bon choix. Avant l'activité, veiller à ce que les élèves aient bien compris le récit et poser des questions si nécessaire.

avec *x* : dix – les genoux – le klaxon – une excuse
avec *y* : un cycliste – le lycée – un cygne – le noyau – royal

- | | |
|------------------|----------------------|
| ④ Je marchais | Nous marchions |
| Tu marchais | Vous marchiez |
| Il/Elle marchait | Ils/Elles marchaient |

Orthographe

- ⑤ Les déterminants à ne pas barrer sont en gras.
Le père Walid a **une** petite boutique au coin de la rue.
On y trouve tout : **des** oranges, **des** bananes, **des** pommes rouges. La boutique du père Walid, c'est **une** vraie caverne d'Ali Baba !

Remédiation

Cf. unités précédentes.

Le travail effectué au cours de la période 4 se termine par une phase d'évaluation dans les différents domaines abordés, qui doit permettre de cerner les acquis des élèves en fonction des objectifs poursuivis.

La méthode est identique d'une période à l'autre avec, naturellement, quelques ajustements à prévoir en fonction du domaine et de la situation :

- présentation de cette dernière puis de la consigne, qui est répétée et reformulée et dont on vérifie qu'elle est correctement comprise ;
- travail individuel ;
- correction et exploitation des résultats à travers une mise en commun au cours de laquelle les élèves justifient leurs réponses et expliquent leurs démarches.

Il est, en effet, important que les apprenants aient un regard sur leurs propres savoirs. Les erreurs font l'objet d'explications, données d'abord par les élèves dans la mesure du possible, puis par l'enseignant.

Des activités de remédiation sont ensuite proposées en fonction des erreurs repérées et leurs causes principales : construction de la notion à reprendre selon des modalités identiques ou différentes, exercices d'application et d'entraînement supplémentaires.

Expression orale

(→ Page 139 du manuel)

Objectifs : raconter, (se) situer dans le temps, exprimer la comparaison, formuler des questions et y répondre.

Durée : 1 séance de 30 à 45 minutes.

1. Avant l'activité, faire réviser les notions de passé, présent, futur. Dessiner par exemple au tableau un axe du temps :

Passé	→	Présent	→	Futur
vendredi 14 juin		samedi 15 juin		dimanche 16 juin
hier				demain
lundi dernier				mardi prochain
la semaine dernière				la semaine prochaine
l'année dernière				l'année prochaine

Poser des questions : *Aujourd'hui, nous sommes samedi 15 juin. Hier, c'était quel jour ? Quelle date ? Demain, on sera quel jour ? On sera le combien ? « La semaine dernière », c'est le présent, le passé ou le futur ? Et « la semaine prochaine » ? Cette année vous êtes au CE1. L'année dernière, vous étiez au... ? Et l'année prochaine, vous serez au... ?*

2. Si le jour de cette activité tombe un jeudi, les élèves ne se souviendront sans doute pas de ce qu'ils ont fait cinq jours auparavant. Aussi, ne pas hésiter à changer de jour si nécessaire. L'important n'est pas la

date mais l'utilisation des marqueurs logiques. Avant l'activité, les faire utiliser dans un exemple. Écrire au tableau : « Je vais à l'école. Je prends mon petit déjeuner. Je me lève. » et demander : *Qu'est-ce que vous faites d'abord ? Et ensuite ? Enfin ?*

3. Avant l'activité prévoir un exemple si nécessaire. Faire comparer deux élèves : *Y est plus grand que Z ? Oui, il est plus grand. C'est juste. Dites autrement. (Z est plus petit que Y.)*

Corrigé

- a. L'âne est aussi têtue que le mulet.
- b. Le gorille est plus fort que le chimpanzé.
- c. Le puma est moins beau que le tigre.

4. Réponse libre. Aucun corrigé possible. Si les élèves n'arrivent pas à imaginer des questions, les aider en disant par exemple : *C'est bientôt les vacances. Quelles questions pouvez-vous poser à vos camarades ?*

Langue

(→ Pages 139, 140 et 141 du manuel)

Durée : 4 séances de 30 à 45 minutes.

Dans ces différents domaines, la méthode sera également comparable d'une évaluation à l'autre avec, naturellement, quelques ajustements à prévoir en fonction du domaine et de la situation :

- présentation de cette dernière puis de la consigne, qui est répétée et reformulée et dont on vérifie

qu'elle est correctement comprise ;

- travail individuel ;
- correction et exploitation des résultats à travers une mise en commun au cours de laquelle les élèves justifient leurs réponses et expliquent leurs démarches.

Séance 1 VOCABULAIRE

①

L'ogre	La sorcière	La fée
J'ai de grandes dents. Je mange les petits enfants.	Je suis vieille et méchante. Je vole sur un balai.	Je suis très belle. J'ai une baguette magique.

② (Plusieurs phrases sont possibles. Elles dépendent du bagage linguistique des apprenants.)

Elle se baigne. / Elle joue dans l'eau. / Elle fait du bateau.

Elle fait du vélo. / Elle fait une promenade en vélo. / Elle se promène en vélo.

Séance 2 GRAMMAIRE

① Avant l'activité, prévoir une petite révision au tableau. Par exemple, relier :

un chat blancs

des chats noir

Corrigé

une fée gentille – des nains gentils – un prince charmant – sept petits lits – une belle princesse

② a. des méchantes sorcières ; b. des carrosses bleus ; c. les jolies princesses ; d. les jeunes princes ; e. des grenouilles vertes ; f. les belles roses.

③ a. Il écoute sa tante.

b. Aujourd'hui, il est à l'école.

④ a. Le loup ne mange pas la grand-mère.

b. La petite fille n'écoute pas les conseils de sa mère.

⑤ Les réponses sont multiples.

Écriture

(→ Page 142 du manuel)

Durée : 1 séance de 30 à 45 minutes.

① Avant l'activité, faire lire les noms propres.

Production écrite

(→ Page 142 du manuel)

Durée : 1 séance de 30 à 45 minutes.

① (Avant l'activité, faire lire les phrases, veiller à ce que les élèves les aient comprises, attirer l'attention sur les marqueurs de temps : « À la fin, Aujourd'hui ».)

Aujourd'hui, le maître lit un conte à ses élèves. Le conte raconte l'histoire de Tom Pouce. Tom Pouce est

Séance 3 CONJUGAISON

① Prévoir une petite révision du futur avant l'activité. Exemple : *Je dis un verbe. Vous le mettez au futur : elle a ...*

je mange – je mangerai – tu marcheras – tu as marché – il a chanté – il chantera – elle pensera – elle a pensé – nous parlons – nous parlerons – vous décorerez – vous avez décoré – ils récitent – ils réciteront – elles ont cuisiné – elles cuisineront

② L'année prochaine, je serai au CE2. J'aurai de bonnes notes. Les copines et moi, nous serons les championnes de l'école au basket. Nous gagnerons tous les matchs !

③ (Prévoir une petite révision de l'imparfait avant l'activité.)

a. Ma cousine *avait* six ans. Elle *était* élève à l'école du Centre.

b. Les enfants *écoutaient* le maître. Ils *travaillaient*.

c. Xavier et Zoé *bavardaient*. Le maître *n'était* pas content.

Séance 4 ORTHOGRAPHE

① Ali joue de la **guitare** pour la **gazelle**, le **guépard** et le **gorille** du zoo.

② Le **peintre** est en retard ce **matin**. Il n'a pas mangé : il a **faim**. Il y a **plein** de stylos sur le bureau.

③ *Les deux clowns arrivent sur la grande piste. Ils portent des pantalons larges, des vestes étroites et des chapeaux pointus. Les petits enfants applaudissent très fort. Une dame leur sourit.*

② Avant l'activité, faire lire les phrases.

un petit garçon très malin. À la fin, les élèves posent des questions sur le conte au maître.

② Avant l'activité, rappeler avec des questions les parties d'une lettre et leur emplacement.